

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IMPLEMENTASI ALGORITMA *DAMERAU-LEVENSHTEIN*  
DISTANCE UNTUK PENGOREKSAN EJAAN BAHASA  
MELAYU KAMPAR (OCU)**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jurusan Teknik  
Informatika

Oleh

**LUTFIA HASINA IRAMANI**

**11551205369**



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
PEKANBARU  
2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**IMPLEMENTASI ALGORITMA *DAMERAU-LEVENSHTEIN DISTANCE* UNTUK PENGOREKSIAN EJAAN**  
**BAHASA MELAYU KAMPAR (OCU)**

**TUGAS AKHIR**

Oleh

**LUTFIA HASINA IRAMANI**  
**11551205369**

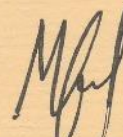
Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir  
di Pekanbaru, pada tanggal 06 Agustus 2021

**Pembimbing I**



**Yusra, S.T., M.T.**  
**NIP. 19840123 201503 2 001**

**Pembimbing II**



**Muhammad Fikry, S.T., M.Sc.**  
**NIP. 19801018 200710 1 002**



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**IMPLEMENTASI ALGORITMA DAMERAU-  
LEVENSHTEIN DISTANCE UNTUK PENGOREKSIAN EJAAN  
BAHASA MELAYU KAMPAR (OCU)**

**TUGAS AKHIR**

Oleh

**LUTFIA HASINA IRAMANI**  
**11551205369**

Telah dipertahankan di depan sidang dewan penguji  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teknik Informatika  
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
di Pekanbaru, pada tanggal 06 Agustus 2021

Pekanbaru, 06 Agustus 2021

Mengesahkan

Ketua Jurusan

  
**Iwan Iskandar, M.T**

NIP. 19821216 201503 1 003



**Dekan**

**Dr. Hartono, M.Pd**

NIP. 19640301 199203 1 003

**DEWAN PENGUJI**

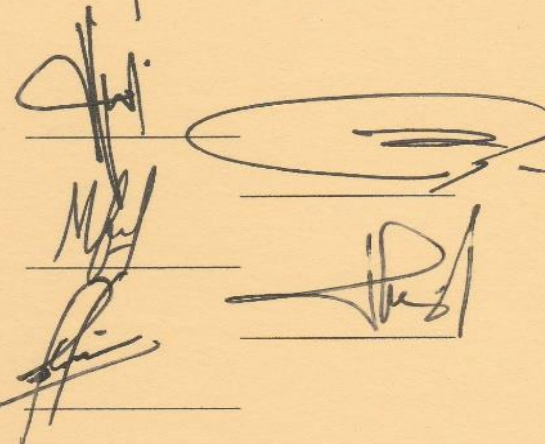
Ketua : Dr. Elin Haerani, S.T., M.Kom.

Sekretaris : Yusra, S.T., M.T.

Anggota I : Muhammad Fikry, S.T., M.Sc.

Anggota II : Suwanto Sanjaya, S.T., M.Kom.

Anggota III : Fitri Insani, S.T., M.Kom.

This block contains the signatures of the members of the examination board (Dewan Penguji). There are five distinct signatures, each written in blue ink over a horizontal line. The signatures are arranged vertically, corresponding to the list of board members on the left.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL**

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya. Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.

Pekanbaru, 06 Agustus 2021

**LUTFIA HASINA IRAMANI**  
**11551205369**

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 06 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,

**LUTFIA HASINA IRAMANI**

**11551205369**

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahiim.

Yang utama sekali sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Nikmat dan kasih sayang-Mu telah membekaliku dengan ilmu, memberikan kekuatan serta kesabaran. Ya Allah, atas kemudahan serta karunia yang Engkau berikan, tugas akhir ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Teristimewa kupersembahkan sebuah tulisan dari didikan kalian, teruntuk dua orang yang paling berharga dalam hidup saya, Ibunda Hj. Nasma Annur dan Almarhum Ayahanda H. Nuryalis yang tidak pernah henti mendoakan dan memberikan semangat. Terimakasih karena selalu ada dan telah menjadi orang tua yang sempurna untuk saya. Teruntuk adik-adikku tersayang (Indah Hanna Fajriah dan Raziq Hannan Mubaraq), besar harapan kakak dapat menjadi contoh yang baik bagi kalian sehingga kalian mampu menjadi sosok yang jauh lebih hebat dari kakak. Terimakasih juga untuk keluarga besar yang selalu mendoakan saya.

Tugas ini saya persembahkan juga buat semua pihak yang bertanya “udah selesai?”, “kapan wisudah?”, “kapan menikah?”, dan lain sebagainya, kalian juga merupakan alasan saya agar segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tak lupa kepada sahabat saya Yardiani Al Fichra, terimakasih sebesar-besarnya saya ucapkan karena telah banyak membantu saya menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena selalu berjalan berdampingan, melalui suka duka bersama, semoga persahabatan kita terus berlanjut sampai ke syurganya Allah, Aamiin.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tak lupa juga kepada teman teraneh yang pernah saya jumpai, Sri Rezeki Fitri. Semenjak mengenal anda hari-hari dengan anda penuh dengan keanehan dan drama yang tiada henti. Pergi panas terik, pulang hujan badai.

Teruntuk M. Aidil Fitrah Al Husaini, terimakasih atas dukungan, perhatian dan kebaikan yang telah diberikan. Terimakasih karena telah memberi tahu saya cara hidup dengan jujur dan selalu bahagia.

Terimakasih juga untuk (Maysi Zulnaina Ningsih, Nandy Novrita dan Dela Putri Nurman) karena telah sabar mendengar keluh kesahku, memberikan dorongan, semangat pada saat menyusun skripsi ini, dan tidak lupa juga buat teman-teman maupun keluarga TIF B Family.

Terimakasih kepada dosen Pembimbing (Ibuk Yusra, S.T., M.T dan Bapak Muhammad Fikry, S.T., M.Sc) yang telah sabar membimbing saya dalam menyusun tugas akhir ini, yang tetap mau menjawab pertanyaan-pertanyaan meskipun saat sedang libur.

Astaughfirullah atas segala cobaan, dan Alhamdulillah atas segala nikmat yang Engkau berikan, dan tombol titik pada keyboard ini mengakhiri persembahan ini.

Thanks for all..!!!

UIN SUSKA RIAU

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# IMPLEMENTASI ALGORITMA *DAMERAU-LEVENSHTEIN* *DISTANCE* UNTUK PENGOREKSIAN EJAAN BAHASA MELAYU KAMPAR (OCU)

**LUTFIA HASINA IRAMANI**

**11551205369**

Tanggal Sidang : 06 Agustus 2021

Periode Wisuda :

Jurusan Teknik Informatika  
Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

## ABSTRAK

Bahasa ocu merupakan salah satu alat komunikasi yang digunakan oleh masyarakat di kabupaten Kampar atau biasa disebut orang Ocu. Namun komunikasi melalui internet atau biasa disebut *Chatting* sangat populer pada masa kini, dan salah satu aplikasi chatting yang paling banyak digunakan yaitu WhatsApp. Masyarakat kabupaten kampar juga menggunakan WhatsApp untuk berinteraksi, maupun membagikan informasi. dalam berkirip pesan sering terjadi kesalahan ejaan. Kesalah ejaan ini tentunya dapat membuat proses-proses didalam *Natural Language Processing* (NLP) tidak akan berjalan dengan baik. Oleh sebab itu perlu dilakukan koreksi ejaan guna untuk menemukan kata yang salah eja kemudian memberikan usulan kemungkinan kata. Maka dibutuhkan penerapan algoritma *Damerau Levenshtein distance* untuk memberikan rekomendasi kata. Berdasarkan pengujian menggunakan *suggestion adequacy*, maka didapatkan nilai 72,31% dari 428 kata uji, dimana 217 kata bernilai 1, 198 kata bernilai 0,5 dan 13 kata bernilai -0,5.

**Kata kunci:** Algoritma, Bahasa Ocu, *Damerau Levenshtein Distance*, *Natural Language Processing*, Koreksi Ejaan, *Suggestion Adequacy*.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **IMPLEMENTATION OF DAMERAU-LEVENSHTEIN DISTANCE ALGORITHM FOR SPELLING CORRECTION IN MELAYU KAMPAR LANGUAGE (OCU)**

**LUTFIA HASINA IRAMANI**

**11551205369**

*Final Exam Date* : August 06<sup>th</sup> 2021

*Graduation Ceremony Period:*

*Department of Informatic Engineering  
Faculty of Science and Technology  
State Islamic of Sultan Syarif Kasim Riau*

## ***ABSTRACK***

*Ocu language is one of the communication tools used by people in Kampar district or commonly called Ocu people. However, communication via the internet or so-called Chat is very popular today, and one of the most widely used chat applications is WhatsApp. Kampar district people also use WhatsApp to interact and share information. In sending messages, spelling errors often occur. This misspelling of course can make the processes in Natural Language Processing (NLP) not run properly. Therefore, it is necessary to make spelling correction in order to find misspelled words and then provide possible word suggestions. So it is necessary to apply the Damerau-Levenshtein Distance algorithm to provide word recommendations. Based on the test using the suggestion adequacy, the score is 72,31% of the 428 test words, where 217 words are worth 1, 198 words are worth 0,5 and 13 words are worth -0,5.*

**Key words:** *Algorithm, Damerau Levenshtein Distance, Natural Language Processing, Ocu Language, Spelling Correction, Suggestion Adequacy*

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum wa rahmatullahi wa barakaatuh*

*Alhamdulillah rabbil 'alamin*, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya, serta Rasulullah SAW yang telah mengubah alam kebodohan menjadi alam yang berilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir dengan judul **“IMPLEMENTASI ALGORITMA DAMERAU-LEVENSHTAIN DISTANCE UNTUK PENGOREKSAN EJAAN BAHASA MELAYU KAMPAR (OCU)”**. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat pengetahuan, arahan, bimbingan, masukan serta dukungan dari berbagai pihak sehingga laporan ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Hartono, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Iwan Iskandar, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Fadhilah Syafria, S.T., M.Kom selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan arahan selama masa perkuliahan.
5. Ibu Yusra, S.T, M.T., selaku Pembimbing 1 Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Bapak Muhammad Fikry, ST, M.Sc., selaku pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan semangat kepada Penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Bapak Suwanto Sanjaya, ST, M.Kom selaku penguji I yang telah banyak membantu dan memperlancar pengerjaan penulisan Tugas Akhir ini. Terimakasih atas saran dan masukan yang telah Bapak berikan, menjadi motivasi kepada penulis.
8. Ibuk Fitri Insani, ST, M.Kom selaku penguji II yang sangat membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir ini agar lebih baik lagi.
9. Bapak/Ibu Dosen Teknik Informatika yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
10. Yang tercinta almarhum ayah (H. Nuryalis) dan ibu (Hj. Nasma Annur) sebagai orang tua yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik itu materi ataupun motivasi hingga selesainya Tugas Akhir ini. Terimakasih karena telah menjadi orang tua yang sempurna untuk saya
11. Terimakasih kepada adik-adikku tersayang, (Indah hanna Fajriah dan Raziq Hannan Mubarak) karena telah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Besar harapan kakak dapat menjadi contoh yang baik bagi kalian sehingga kalian mampu menjadi sosok yang jauh lebih hebat dari kakak
12. Terimakasih kepada nenekku (Suraya), yang tidak pernah hentinya mendoakanku disetiap selesai shalatnya, disetiap seperempat malamnya, sehingga aku InsyaAllah menjadi orang yang bisa dibanggakan keluarga.
13. Terimakasih kepada sahabatku Yardiani Al Fichha yang telah berjuang bersamaku dari awal masuk kampus UIN SUSKA hingga menyelesaikan studi bersama. Semoga berakhirnya studi kita tidak membuat persahabatan kita berakhir pula.
14. Terimakasih juga untuk teman-teman seperjuangan Teknik Informatika (Sri Rezeki Fitri, M. Aidil Fitrah Al Husaini) dan teman-teman angkatan 2015 khususnya kelas TIF B'15 yang terus memberikan dukungan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
15. Terimakasih juga untuk sahabat putih abu-abuku (Maysi Zulnaina Ningsih, Nandy Novrita, Dela Putri Nurman) yang sampai saat ini masih setia memberikan semangat kepadaku, serta sabar mendengarkan keluh kesahku dalam menyelesaikan skripsi ini.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Penulis berharap ada masukan, kritik maupun saran dari pembaca demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini yang dapat disampaikan melalui alamat e-mail penulis: [hananraziq884@gmail.com](mailto:hananraziq884@gmail.com) Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Pekanbaru, 10 Agustus 2021

**Penulis**

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR RUMUS .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>I-1</b>
1.1 Latar Belakang.....	I-1
1.2 Rumusan Masalah .....	I-4
1.3 Batasan Masalah .....	I-4
1.4 Tujuan Penelitian.....	I-4
1.5 Sistematika Penulisan .....	I-4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>II-1</b>
2.1 <i>Natural Language Processing</i> .....	II-1
2.2 <i>Text Mining</i> .....	II-1
2.2.1 <i>Text Preprocessing</i> .....	II-1

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2.2	Koreksi Ejaan.....	II-2
2.3	Algoritma <i>Damerau-Levenshtein Distance</i> .....	II-2
2.4	<i>Suggestion Adequacy</i> .....	II-4
2.5	Bahasa Melayu Kampar (Ocu) .....	II-5
2.4.1	Morfologi Bahasa Melayu Kampar (Ocu) .....	II-6
2.4.2	Aturan Morfologi Bahasa Melayu Kampar (Ocu) .....	II-6
2.4.3	Perbedaan Fonetis dalam Pengucapan Bahasa Ocu .....	II-9
2.6	Penelitian Terkait .....	II-10
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>III-1</b>
3.1	Identifikasi Masalah .....	III-2
3.2	Studi Literatur .....	III-2
3.3	Pengumpulan Data .....	III-2
3.4	Analisa Data .....	III-2
3.4.1	Analisa Koreksi Ejaan .....	III-3
3.5	Perancangan .....	III-4
3.6	Implementasi .....	III-4
3.7	Pengujian .....	III-5
3.8	Kesimpulan dan Saran .....	III-5
<b>BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>IV-1</b>
4.1	Analisa .....	IV-1
4.1.1.	Analisa Permasalahan .....	IV-1
4.1.2.	Pengumpulan Data .....	IV-1
4.2	Proses Data .....	IV-5

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.3	Koreksi Ejaan .....	IV-7
4.4	Perancangan.....	IV-16
4.4.1	<i>Flowchart</i> Koreksi Ejaan .....	IV-17
4.4.2	Perancangan Basis Data.....	IV-18
4.4.3	Perancangan Antarmuka ( <i>Interface</i> ).....	IV-19
<b>BAB V</b>	<b>IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN .....</b>	<b>V-1</b>
5.1	Implementasi .....	V-1
5.2	Batas Implementasi .....	V-1
5.3	Lingkungan Implementasi .....	V-1
5.4	Implementasi Halaman Antarmuka.....	V-2
5.4.1.	Halaman Beranda.....	V-2
5.4.2.	Halaman Kamus.....	V-3
5.4.3.	Halaman <i>Spell Check</i> .....	V-3
5.4.4.	Halaman Pengujian .....	V-5
5.5	Pengujian .....	V-6
<b>BAB VI</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>VI-1</b>
6.1	Kesimpulan.....	VI-1
6.2	Saran .....	VI-1
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>xix</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>xxi</b>



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kamus Bahasa Melayu Kampar (Ocu).....	II-5
Gambar 3. 1 Metodologi Penelitian .....	III-1
Gambar 4. 1 Percakapan di WhatsApp Berbahasa Melayu Kampar..	IV-2
Gambar 4. 2 Data chat WhatsApp yang disalin pada Microsoft Word	IV-3
Gambar 4. 3 Data uji yang telah diinputkan di basis data.....	IV-3
Gambar 4. 4 Kamus Bahasa Melayu Kampar (Ocu).....	IV-4
Gambar 4. 5 Matriks (1,1) .....	IV-10
Gambar 4. 6 Matriks (1,2) .....	IV-11
Gambar 4. 7 Matriks (1,3) .....	IV-11
Gambar 4. 8 Matriks (1,4) .....	IV-12
Gambar 4. 9 Matriks (1,5) .....	IV-13
Gambar 4. 10 Matriks (2,1) .....	IV-14
Gambar 4. 11 Matriks (2,2) .....	IV-14
Gambar 4. 12 Matriks (4,4) .....	IV-15
Gambar 4. 13 Matriks (5,5) .....	IV-16
Gambar 4. 14 flowchart Koreksi Ejaan Bahasa Ocu.....	IV-17
Gambar 4. 15Tampilan halaman utama .....	IV-19
Gambar 4. 16 Tampilan halaman kamus.....	IV-20
Gambar 4. 17 Tampilan halaman Spell Check.....	IV-21
Gambar 4. 18 Tampilan halaman pengujian.....	IV-22
Gambar 5. 1 Halaman Beranda .....	V-2
Gambar 5. 2 Halaman Kamus .....	V-3
Gambar 5. 3 Halaman Spell Check .....	V-4
Gambar 5. 4 Halaman perhitungan damerau levenshtein distance .....	V-4
Gambar 5. 5 Halaman Pengujian .....	V-5

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Imbuhan Akhiran.....	II-6
Tabel 2. 2 Imbuhan Awalan .....	II-7
Tabel 2. 3 Fonem Konsonan .....	II-9
Tabel 2. 4 Diftong (Penyebutan Akhiran).....	II-9
Tabel 2. 5 Penelitian Terkait .....	II-10
Tabel 4. 1 Data (WhatsApp).....	IV-5
Tabel 4. 2 Cleaning.....	IV-5
Tabel 4. 3 Case Folding.....	IV-6
Tabel 4. 4 Tokenizing.....	IV-7
Tabel 4. 5 Proses Stemming.....	IV-7
Tabel 4. 6 Struktur tabel kata_dasar.....	IV-18
Tabel 4. 7 struktur tabel data_uji.....	IV-18
Tabel 5. 1 Perbandingan Hasil dari Mesin dan Hasil dari Validator....	V-6
Tabel 5. 2 Pemberian nilai pada kata tidak normal.....	V-7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR RUMUS

(2. 1) Rumus Damerau-Levenshtein Distance .....	II-3
(2. 2) Rumus suggestion Adequacy .....	II-4



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Bahasa merupakan suatu alat komunikasi dalam kehidupan manusia yang dapat diutarakan melalui lisan maupun tulisan dalam berbagai kegiatan (Hadi, 2019). Secara umum, di Indonesia terdapat 2 bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa daerah. Ada berbagai macam bahasa daerah yang merupakan salah satu kekayaan bangsa Indonesia. Seperti yang dikatakan oleh kepala pusat bahasa Depdiknas, Dr. Dendy Sugondo, bahwa Indonesia memiliki lebih dari 746 bahasa daerah dan 17.508 pulau (Assapari, 2014), salah satunya yaitu bahasa Melayu Kampar (Ocu).

Bahasa Melayu Kampar (Ocu) merupakan bahasa atau alat komunikasi yang digunakan oleh penduduk asli Kabupaten Kampar Provinsi Riau atau biasa disebut orang Ocu. Sebagian besar kosakata bahasa Ocu hampir sama dengan kosakata bahasa Minangkabau, dikarenakan letaknya yang bersebelahan dengan Provinsi Sumatera Barat yang identik dengan Minangkabau (Afrinal & wiranto, 2011). Karena kemiripan kosakata bahasa ini, ada yang mengatakan kalau orang Ocu berasal dari Sumatera Barat, namun tak satupun orang Ocu mau disebut orang Minang karena bahasa Ocu memiliki dialek dan vokal yang sangat kental dengan Melayu. Oleh karena itu bahasa ocu sendiri memiliki peranan penting dalam melestarikan budaya Melayu Kampar (Ocu), apalagi berupa teks yang berkaitan dengan bahasa Ocu agar semua teks berbahasa Ocu, tidak dianggap teks dalam Bahasa Minang.

Seiring perkembangan zaman, berkomunikasi menggunakan teks merupakan komunikasi yang populer pada saat ini, dimana manusia tidak lagi harus melakukan komunikasi dengan bertatap muka, namun bisa dilakukan dengan bantuan perangkat keras (Amin, 2016). Berkomunikasi melalui teks dapat dilakukan dengan berbagai aplikasi, seperti WhatsApp, Twitter, Facebook, Line, dan lain sebagainya.

WhatsApp merupakan suatu alat komunikasi yang efisien dalam menyampaikan pesan (Rahartri, 2019). Berdasarkan penelitian yang dilakukan,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat daerah kebanyakan memiliki grup percakapan di WhatsApp, baik itu grup keluarga, organisasi, dan lain sebagainya. Begitu juga masyarakat kabupaten Kampar atau biasa disebut orang Ocu. Mereka melakukan chattingan di grup WhatsApp guna membagikan informasi serta berinteraksi satu sama lain. Pada saat mereka menggunakan WhatsApp untuk berkirim pesan, sering terjadi kesalahan ejaan dalam isi pesan, baik itu menyingkat kata maupun kesalahan pengetikan.

Menyingkat kata merupakan proses memotong maupun memendekkan kata yang terdiri dari satu huruf atau lebih (Gloriani & Listiani, 2015). Menyingkatan kata dapat disebabkan oleh terburu-buru dalam mengirim pesan, maupun karena dianggap singkat, padat dan tidak bertele-tele. Sedangkan kesalahan pengetikan dapat disebabkan oleh slip jari, letak tombol keyboard yang berdekatan, ataupun dua karakter yang letaknya tertukar (Maghfira et al., 2017).

Pengoreksian merupakan cara yang digunakan untuk menentukan kesalahan ejaan (Kamayani et al., 2011). Pengoreksian ejaan merupakan salah satu tahapan yang sebelumnya akan melalui tahapan preprocessing. Preprocessing merupakan tahapan penting sebelum dilakukan klasifikasi, oleh karena itu pengoreksian ejaan juga sangat penting untuk proses klasifikasi serta dapat meningkatkan akurasi klasifikasi sentimen. Selain itu, pengoreksian ejaan ini sangat perlu untuk memperbaiki kesalahan ejaan yang mana kesalahan ejaan ini dapat membuat proses-proses didalam *Natural Language Processing* (NLP) tidak akan berjalan dengan baik (Siregar, 2017).

Banyak penelitian tentang pengoreksian kesalahan ejaan ini, salah satunya yaitu penelitian yang dilakukan oleh (Maghfira et al., 2017) yang menerapkan *Natural Language Processing* pada dokumen jurnal JTIK menggunakan *Dictionary Lookup* dan *Damerau-Levenshtein Distance* dalam mendeteksi kesalahan ejaan dan penentuan rekomendasi koreksi kata yang tepat dan mendapatkan hasil nilai presisi dan recall terbaik sebesar 0.76 dan 0.99, dan pada pengujian kedua nilai presisi dan recall terbaik sebesar 0.78 dan 1. Hasil dari kedua pengujian tersebut juga menunjukkan bahwa nilai *recall* lebih tinggi dari nilai persisi.

Kemudian penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh (Sutisna & Adisantoso, 2010) menggunakan Algoritme *Damerau Levenshtein* untuk koreksi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ejaan query Bahasa Indonesia, dimana pada penelitian ini dia membandingkan dengan penelitian sebelumnya, dimana mengalami peningkatan *precision* pada kinerja temu kembali sebesar 22%. Pada penelitian ini juga menjelaskan bahwa terlihat peningkatan secara rata-rata *precision* sebesar 44,82 % setelah dilakukan pengoreksian, dan algoritma *Damerau Levenshtein* untuk koreksi ejaan pada *search engine*, dapat meningkatkan kinerja temu kembali dan *query* menjadi lebih optimal.

Berdasarkan latar belakang diatas dan analisa penulis terhadap penelitian sebelumnya, maka diperlukan suatu aplikasi perangkat lunak yang dapat mengoreksi ejaan kata salah, serta dapat memberikan satu bahkan lebih rekomendasi kata. Untuk proses memberikan rekomendasi kata tersebut, dibutuhkan suatu pendekatan pencocokan string dengan algoritma yang menggunakan *Approximate string matching*, salah satunya yaitu algoritma *Damerau-Levenshtein Distance*. Penulis merasa metode tersebut menghasilkan akurasi yang baik serta memiliki banyak referensi. Metode *Damerau-Levenshtein Distance* ini juga merupakan pengembangan dari metode *Levenshtein Distance* yang sebelumnya hanya memiliki 3 operasi edit, dan pada metode *Damerau-Levenshtein Distance* ini sudah memiliki 4 operasi edit dengan penambahan operasi transposition. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk melanjutkan penelitian (Jumaidi, 2019) tentang Algoritma Stemming Teks Bahasa Melayu Kampar (Ocu) Berbasis Aturan ke tahap *spelling checker* (koreksi ejaan). Penulis berharap penelitian ini nantinya dapat membantu penelitian selanjutnya, serta dapat menambah wawasan pengetahuan kita.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1.2

### Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan suatu masalah bagaimana mengimplementasikan algoritma *Damerau-Levenshtein Distance* untuk mengoreksi kesalahan ejaan pada bahasa Melayu Kampar (Ocu).

## 1.3

### Batasan Masalah

Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Data yang digunakan merupakan data 500 *chat* dalam bahasa Melayu Kampar (Ocu) yang diambil dari pesan WhatsApp yang sebelumnya dilakukan pengecekan oleh validator untuk memastikan kalau teks tersebut benar bahasa Ocu.
2. Merupakan Lanjutan Penelitian Algoritma *Stemming* Teks Bahasa Melayu Kampar (Ocu) Berbasis Aturan Oleh Asri Jumaidi tahun 2019 yang berisi data kamus serta morfologi bahasa Melayu Kampar (Ocu).
3. Hanya sebatas pengoreksian kesalahan ejaan, baik itu penyingkatan kata dan kesalah pengetikan, bukan pengecekan pola kalimatnya.

## 1.4

### Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan algoritma *Damerau-Levenshtein Distance* dalam mencari nilai terkecil untuk mendapatkan satu bahkan lebih kandidat kata pada kamus sesuai dengan kata yang memiliki kesalahan ejaan.
2. Melakukan pengujian terhadap algoritma yang telah diterapkan.

## 1.5

### Sistematika Penulisan

Agar lebih memahami dengan jelas laporan penelitian ini, maka materi-materi yang terdapat pada laporan ini dikelompokkan menjadi beberapa sub bab, diantaranya sebagai berikut:

### BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, dan sistematika penulisan pada laporan tugas akhir.

### BAB II. LANDASAN TEORI

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bab ini berisi tentang teori-teori yang berupa pengertian dan definisi baik diambil dari kutipan buku, jurnal dan lain sebagainya yang berkaitan dengan penyusunan laporan tugas akhir serta beberapa *literature review* yang berhubungan dengan penelitian.

**BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini berisi tentang penjelasan tahapan metode penelitian dari tahap awal hingga tahap akhir.

**BAB IV. ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Bab ini berisi tentang analisa dan perancangan algoritma serta aplikasi yang ingin dibuat sesuai dengan metodologi yang dipakai.

**BAB V. IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN**

Bab ini berisi tentang penjelasan hasil penelitian serta pengujian yang digunakan dalam mengimplementasikan hasil penelitian sesuai dari pembahasan sebelumnya.

**BAB VI. PENUTUP**

Bab ini berisi tentang kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan dan saran yang berkaitan dengan hasil penelitian agar lebih baik dan sempurna lagi kedepannya.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### 2.1 *Natural Language Processing*

*Natural Language Processing* (NLP) atau pemrograman bahasa alami merupakan pembuatan program yang bertujuan untuk mendesain dan menciptakan perangkat lunak komputer yang dapat menghasilkan bahasa alami, sehingga manusia dapat berinteraksi dengan komputer melalui perantara bahasa alami (Wangsanegara & Subaeki, 2015).

Selain itu *Natural Language Processing* (NLP) merupakan salah satu bagian dari *Text Mining* yang berpusat pada bahasa alamiah manusia dan komputer yang bertujuan untuk mengkaji dan memahami serta membuat perangkat lunak komputer yang dapat digunakan oleh manusia saat berkomunikasi dengan komputer seolah-olah berkomunikasi dengan manusia lainnya (Maghfira et al., 2017).

#### 2.2 *Text Mining*

*Text mining* merupakan suatu proses pencarian bentuk atau pola informasi dari data yang berbentuk teks untuk menghasilkan suatu informasi yang baru yang bertujuan untuk menemukan informasi yang penting dari teks (Firdaus et al., 2021). *Text mining* juga dapat diartikan sebuah proses ekstraksi informasi yang bersumber dari data teks, seperti sms (*chat*), dokumen word, PDF, maupun kutipan teks (Hartanto, 2017).

Dalam *text mining* ada namanya yaitu tahap awal atau preprosesing.

#### 2.2.1 *Text Preprocessing*

Tahap awal yang penting dilakukan dalam pemrosesan teks untuk membentuk pola data yang baik adalah tahap *preprocessing*. *Preprocessing* memiliki tujuan untuk mendapatkan indeks *term* dari teks dokumen sehingga dapat diproses untuk tahap selanjutnya (Andriani & Furqon, 2019). Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam tahap *preprocessing* yaitu:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1 *Cleaning* merupakan tahap pembersihan noise atau suatu bentuk yang nantinya dapat mengganggu proses pengolahan kata. noise yang dimaksud yaitu karakter selain huruf alfabet, misalnya tag, html, link, script dan sebagainya (Andriani & Furqon, 2019).
- 2 *Tokenizing* merupakan tahap memisah setiap kata pada kalimat yang dipisah oleh karakter spasi. Pada tahap ini juga dapat dilakukan proses *case folding* (Andriani & Furqon, 2019).
- 3 *Case Folding* merupakan tahap merubah semua karakter huruf pada suatu kalimat menjadi huruf kecil semua maupun besar semua (Indraloka & Santosa, 2017).
- 4 *Stemming* merupakan tahapan dimana membuang semua imbuhan, baik imbuhan pada awal kata maupun imbuhan pada akhir kata sehingga nantinya akan menjadi kata dasar sesuai kamus (Andriani & Furqon, 2019).

#### 2.2.2 Koreksi Ejaan

Terdapat dua pendekatan dalam koreksi ejaan, diantaranya menggunakan *phonetic sting matching* dan *Approximate String Matching*. Metode *Approximate String Matching* merupakan salah satu metode yang banyak diterapkan untuk pengoreksian ejaan dengan cara membandingkan serta mencocokkan dua *string* berdasarkan kemiripan segi penulisannya baik itu susunan karakter, maupun jumlah karakter (Pahdi, 2016). Ada berbagai macam algoritma yang menggunakan *Approximate String Matching* ini, diantaranya Algoritma *Levenshtein Distance*, *Damerau-Levenshtein Distance*, *Jaro Winkler*, *Hamming Distance* dan lain sebagainya.

#### 2.2.2.1 Algoritma Damerau-Levenshtein Distance

Algoritma *Damerau-Levenshtein Distance* merupakan pengembangan dari algoritma *Levenshtein Distance*. *Damerau-Levenshtein Distance* menentukan jumlah minimum operasi yang dibutuhkan untuk mengubah satu string menjadi string lain.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaan *Damerau-Levenshtein Distance* dengan *Levenshtein Distance* terletak pada adanya penambahan operasi transposition diantara dua karakter pada metode *Damerau-Levenshtein Distance*, selebihnya operasi insertion, deletion dan substitution juga ada di *Levenshtein Distance* (Augusfian et al., 2019).

*Damerau* tidak hanya membedakan 4 operasi edit tersebut, tetapi juga menyatakan bahwa sekitar 80% dari semua kesalahan manusia dapat sesuai dengan operasi algoritme yang dikembangkan. Misalnya kesalahan bisa berupa hilangnya karakter huruf, kelebihan karakter huruf, atau kesalahan urutan huruf dari dua karakter huruf yang berbeda (contoh: pada saat pengetikan “ak” namun kata seharusnya yaitu “ka”) maka hal itu dianggap sebagai 1 kesalahan, namun pada *Levenshtein* dianggap sebagai 2 kesalahan (Maghfira et al., 2017). Berikut merupakan perhitungan algoritme *Damerau-Levenshtein Distance* (Saragih, 2017).

$$dl_{a,b}(i,j) = \begin{cases} dl(s-1,t) + 1 \text{ (Deletion)} \\ dl(s,t-1) + 1 \text{ (Insertion)} \\ dl(s-1,t-1) + 1(a_i \neq b_j) \text{ (Substitution)} \\ dl(s-2,t-2) + 1 \text{ (Transposition)} \\ dl(s-1,t-1), s_j = t_i \text{ (Tidak ada perubahan)} \end{cases}$$

### (2. 1) Rumus *Damerau-Levenshtein Distance*

Keterangan:

S string Sumber

T string Target

dl jarak *Damerau Levenshtein Distance*

$s_j$  karakter string sumber ke-j

$t_i$  karakter string target ke-i

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2.4 *Suggestion Adequacy*

*Suggestion Adequacy* mengarah pada kemampuan pemeriksa ejaan yang dapat menyarankan koreksi yang signifikan dan akurat untuk kata-kata yang tidak normal. Tujuan dari *Suggestion Adequacy* ini adalah untuk menentukan seberapa baik pemeriksa ejaan dapat menyarankan koreksi untuk kata-kata yang salah. Beberapa peneliti menyarankan bahwa kecukupan saran pemeriksa ejaan harus ditentukan sebagai persentase dari empat sub-kategori dan sistem penilaian sebagai berikut:

1. Jika rekomendasi kata pertama sama dengan hasil validator, maka bernilai 1.
2. Jika rekomendasi kata pertama tidak sama dengan hasil validator, namun rekomendasi kata kedua sampai seterusnya sama dengan hasil validator, maka bernilai 0,5.
3. Jika rekomendasi kata tidak sama satupun dengan hasil validator, maka bernilai -0,5.
4. Jika tidak memiliki rekomendasi, maka bernilai 0.

Setelah dilakukan pemberian nilai, maka *suggestion adequacy* ditentukan dengan rumus (Van Huyssteen et al., 2004).

$$SA = \frac{\sum_{k=0}^n SK}{N_{Tn}}$$

#### (2. 2) Rumus *suggestion Adequacy*

Keterangan:

SA: *Suggestion Adequacy*

SK: Jumlah seluruh skor

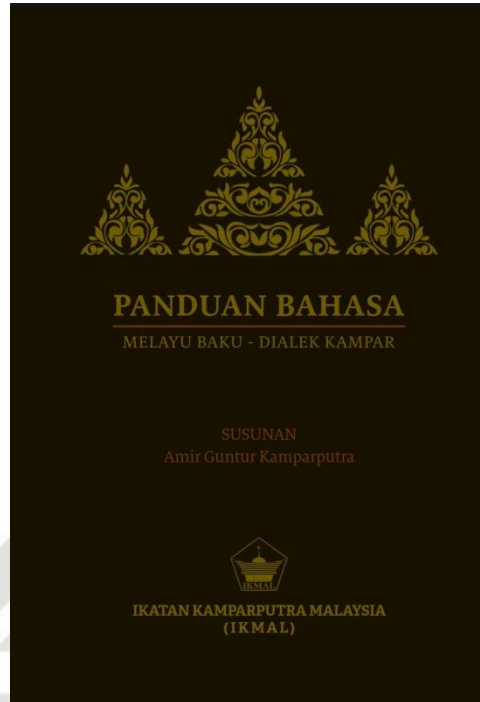
Tn: jumlah seluruh kata tidak normal



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Bahasa Melayu Kampar (Ocu)



**Gambar 2. 1 Kamus Bahasa Melayu Kampar (Ocu)**

Bahasa Melayu Kampar (Ocu) merupakan dialek bahasa Melayu darat yang digunakan oleh penduduk asli Kabupaten Kampar Provinsi Riau atau biasa disebut orang Ocu. Namun bahasa Melayu Kampar (Ocu) tidak hanya digunakan oleh masyarakat Kabupaten Kampar saja, tetapi juga digunakan oleh masyarakat luar Kabupaten Kampar (Danardana, 2010).

Sebagian besar kosakata bahasa Ocu hampir sama dengan kosakata bahasa Minangkabau dikarenakan letaknya yang bersebelahan dengan Provinsi Sumatera Barat yang identik dengan Minangkabau. Sehingga semua orang Ocu mampu memahami percakapan atau bahasa orang Minangkabau, begitupun sebaliknya (Afrinal & Wiranto, 2011). Ocu sendiri merupakan istilah yang biasa digunakan untuk menyebut anak terakhir oleh orang kampar, berasal dari kata **Ongsu** yang berarti bungsu atau anak terakhir. Dalam sebutan nama panggilan untuk anak pada bahasa Ocu memiliki

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebutan uwo (anak pertama), anga (anak kedua), udo (anak ketiga), dan panggilan Ocu merupakan panggilan untuk anak keempat dan seterusnya (Jumaidi, 2019).

#### 2.4.1 Morfologi Bahasa Melayu Kampar (Ocu)

Berikut ini merupakan penjabaran dari Morfologi bahasa Melayu Kampar (Ocu) yang dikutip dari (Jumaidi, 2019). Morfologi merupakan ilmu bahasa yang mempelajari tugas perubahan-perubahan bentuk kata serta mempelajari berbagai bentuk kata itu sendiri, baik dalam fungsi semantik atau pun fungsi gramatik pada kata itu. Morfologi berasal dari kata *morph* + *o* + *logy*, *morph* bermakna bentuk, *o* bermakna pembentuk stem, *logy* bermakna ilmu. Penjelasan selanjutnya mengenai morfologi contoh pada kata “main” menjadi “bermain”, “memainkan”, “dimainkan”, “dimaini”, “permainan”.

Morfologi pada bahasa Melayu Kampar hampir sama dengan aturan yang digunakan dalam Bahasa Indonesia dan tidak jauh berbeda dengan bahasa Melayu Riau, dikarenakan Melayu Kampar merupakan Bahasa Melayu daratan yang sama dengan bahasa Melayu di Riau.

#### 2.4.2 Aturan Morfologi Bahasa Melayu Kampar (Ocu)

Aturan morfologi Bahasa yang digunakan dalam Bahasa Melayu Kampar (ocu) hampir sama dengan aturan bahasa Indonesia, perbedaannya hanya pada pembunyian huruf vocal. Penjelasan lanjutan akan dijelaskan pada pengertian berikut: Aturan penggunaan imbuhan pada Bahasa Melayu Kampar ocu terdapat imbuhan akhiran dan awalan. Penjelasan akan diuraikan sebagai berikut, Martius dalam (Jumaidi, 2019):

1. Sufiks (imbuhan akhiran) yang digunakan dalam bahasa Ocu berikut penjelasannya pada tabel dibawah ini:

Tabel 2. 1 Imbuhan Akhiran

No	Imbuhan Akhiran	Keterangan	Contoh
1	-ang memiliki alomorf -n		Kapaloang- Punyon-

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

-ong		Masuokong-
-eng		Lambekeng-
i-		Pantangi-
-ki		Putauki-
-pi		Cukuikpi-
-ti		Topekti-
-lah		Minumlah-
-nyo		Painyo-
-an		Minuman-
-kan		Cukuikkan-

2. *Prefiks* (imbuhan awalan) yang digunakan dalam bahasa Ocu terdiri dari imbuhan “ma(N)-”, “ba-”, “di-”, “pa(N)-”, “ka-”, “ta-”, dan “sa-“. Berikut penjelasan imbuhan awalan bahasa Ocu pada tabel dibawah ini:

**Tabel 2. 2 Imbuhan Awalan**

No	Aturan Imbuhan	Keterangan	Contoh
1	a) ma-	Aturan imbuhan ma- digunakan dengan vokal kata dasar berawalan /r/l/w/y/ dan vokal /a/i/u/e/o/.	malogu, marem- maimbau-
	b) man-	Aturan imbuhan man- berlaku ketika diimbuhkan dengan vokal huruf berawalan /t/.	Manobe-manokan-
	c) mam-	Aturan imbuhan mam- berlaku ketika diimbuhkan dengan vokal huruf /b/dan/p/.	Mamijak-mambolo
	d) mang-	Aturan imbuhan mam- berlaku ketika diimbuhkan	Manggiliong- Mangkilek-



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dengan vokal huruf berawalan /g/ dan /k/.	
	e) many-	Aturan imbuhan many- berlaku ketika diimbuhkan dengan vokal huruf berawalan /s/.	Manyilau- Manyingkok-
2	di-	Aturan imbuhan di- berlaku pada semua vocal huruf kata dasar.	Diminum-Ditukau-
3	ba-	Aturan imbuhan ba- berlaku untuk semua vocal huruf	Bacawuik- Babontuok-
4	a) pa-	Aturan imbuhan pa- berlaku ketika diimbuhkan dengan vocal huruf berawalan /r/l/w/y/ dan vocal a/i/u/e/o/.	Paunca-Palolok-
	b) pan-	Aturan imbuhan pan- berlaku ketika diimbuhkan dengan vokal huruf berawalan /t/.	Panenu-Panokok-
	c) pam-	Aturan imbuhan pam- berlaku ketika diimbuhkan dengan vokal huruf berawalan /b/dan/p/.	Pambongi-Pamijak
	d) pang-	Aturan imbuhan pang- berlaku ketika diimbuhkan dengan vokal huruf berawalan /g/ dan /k/.	Panggigik- Pangilek-
	e) pany-	Aturan imbuhan pany- berlaku ketika diimbuhkan	Panyilau- Panyompik-

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dengan vokal huruf berawalan /s/.	
5	ta-	Aturan imbuhan ta- berlaku untuk semua huruf vokal pada kata dasar.	Tatokan-Tasipak
6	ka-	Aturan imbuhan ka- berlaku pada semua vokal huruf pada kata dasar.	Kapasau-Kamano
7	sa-	Aturan imbuhan sa- berlaku untuk semua huruf vokal pada kata dasar.	Sasuku-Sabontuok-

### 2.4.3 Perbedaan Fonetis dalam Pengucapan Bahasa Ocu

Perbedaan fonetis merupakan perbedaan yang terlihat jelas dalam bahasa Ocu, perbedaan fonetis ini tidak merubah makna dari kata tersebut. Perbedaan fonetis dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

**Tabel 2. 3 Fonem Konsonan**

No	Contoh	Contoh	Contoh
1	Gajok	Ajok	Ghajok
2	Gimau	Imau	Ghimau
3	Goman	Oman	Ghoman
4	Gayo	Ayo	Ghayo

Dan penjelasan Fonem diftong (akhir kata penyebutan) akan dijelaskan pada tabel dibawah ini:

**Tabel 2. 4 Diftong (Penyebutan Akhiran)**

No	Akhiran (Diftong)	Contoh	Contoh
1	au dan ae	Pokau bosau datau	Pokae bosae datae
2	io dan ie	Ambiok	Ambiek

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		baliok adiok	baliek adiek
	uo dan ue	Topuok Tampuok	Topuek Tampuek

## 2.6 Penelitian Terkait

Penelitian terkait ini berisi tentang penelitian terdahulu atau yang pernah dilakukan sebelumnya tentang pengoreasian kesalahan ejaan dengan berbagai macam metode dan algoritma. penelitian terkait ini menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan penelitian untuk dapat memperkaya teori yang digunakan dalam mengkaji penelitian yang dilakukan. Berikut penelitian terdahulu berupa beberapa jurnal terkait yang disajikan pada tabel berikut:

**Tabel 2. 5 Penelitian Terkait**

JUDUL	PENELITI/TAHUN	METODE	HASIL
Pengembangan Modul Preprocessing Tes untuk Kasus Normalisasi dan Pengecekan Ejaan Bahasa Indonesia pada Aplikasi Web Mining Simple Solution (WMSS)	Umi Chuzaimah Zulkifli, Lya Hulliyyatus Suadaa (2019)	Metode spelling correction tersebut terdiri dari tiga yaitu edit distance, bigram dan edit distance + rule	edit distance + rule memiliki akurasi yang lebih tinggi yaitu sebesar 83,39% dibandingkan dengan kedua metode lainnya yaitu edit distance dan bigram. Selain itu, metode edit distance + rule juga memiliki performa tercepat dibandingkan kedua metode lainnya sehingga spelling correction mampu mengatasi masalah tersebut dan menghasilkan akurasi yang tinggi.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JUDUL	PENELITI/TAHUN	METODE	HASIL
Koreksi Ejaan Query Bahasa Indonesia Menggunakan Algoritme Damerau Levenshtein	Utis Sutisna, Julio Adisantoso (2010)	algoritme Damerau Levenshtein	Setelah dilakukan koreksi, terjadi peningkatan rata-rata precision sebesar 44,82% yang juga berefek pada meningkatnya kinerja temu dan query sehingga menjadi lebih optimal.
Deteksi Kesalahan Ejaan dan Penentuan Rekomendasi Koreksi Kata yang Tepat Pada Dokumen Jurnal JTIK	Agus Wahyu Widodo, Imam Cholissodin, Tusty Nadia Maghfira (2017)	Dictionary Lookup dan Damerau-Levenshtein Distance	<i>Dictionary Lookup</i> dan <i>Damerau-Levenshtein Distance</i> pada proses deteksi dan koreksi kesalahan ejaan kata pada jurnal JTIK dapat diterapkan dengan baik. Didapatkan nilai presisi dan recall terbaik sebesar 0.76 dan 0.99 pada skenario pengujian jumlah kesalahan ejaan kata. Sedangkan nilai presisi dan recall terbaik sebesar 0.78 dan 1.
<i>Social Media Text Normalization Using Word2vec, Levenshtein Distance, And Jaro-Winkler Distance</i>	Priansya Stezar (2017)	<i>Word2vec, Levenshtein Distance, And Jaro-Winkler Distance</i>	Penggunaan metode Word2Vec, Levenshtein Distance dan Jaro-Winkler Distance serta di kolaborasikan dengan pemeriksaan terhadap leksikon Bahasa Indonesia bisa dianggap cukup baik dalam melakukan pengoreksian data, dikarenakan hasil akhir dari pengujian

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JUDUL	PENELITI/TAHUN	METODE	HASIL
			menunjukkan angka yang cukup besar yaitu 79,56%.
Normalisasi Teks Pada Teks Twitter Menggunakan Algoritme Jarak String Pada R	Try Sony Saragih (2017)	<i>Levenshtein Distance, Optimal String Aligment, Full Damerau Levenshtein Distance, Hamming Distance, Longest common substring distance, Q-Gram Distance, Cosine Distance, Jaro Or Jaro-Winker Distance, Soundex.</i>	Berdasarkan 10 metode tersebut, didapatkan akurasi yang paling tinggi yaitu menggunakan metode <i>Longest common substring distance</i> yaitu 69% serta menggunakan data korpus Kompas yang diseleksi sesuai KBBI sebagai kamus. Fungsi ini berhasil merubah kata tidak baku menjadi baku meskipun semuanya tidak sesuai seharusnya dikarenakan memiliki jarak minimal yang sama dan tidak adanya kata dengan perbaikan seharusnya pada kamus.
Koreksi Ejaan Istilah Komputer Berbasis Kombinasi Algoritma <i>Damerau-Levenshtein</i> dan Algoritma <i>Soundex</i>	Akhmad Pahdi (2016)	<i>Damerau-Levenshtein dan Algoritma Soundex</i>	Kombinasi Algoritma <i>Damerau-Levenshtein Distance</i> dengan algoritma <i>Soundex</i> dapat meningkatkan kemampuan dalam pengkoreksian ejaan istilah komputer dengan menggunakan kata kunci yang mempunyai bunyi yang sama dengan kata sumber yang memiliki

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JUDUL	PENELITI/TAHUN	METODE	HASIL
			persentasi keberhasilan sebesar 92%.
<i>DAMERAU LEVENSSTEIN DISTANCE</i> DAN <i>RECURRENT NEURAL NETWORK</i> UNTUK SISTEM PENGOREKSIA NEJAAN TEKS BAHASA INDONESIA	Fendy Augusfian Viny Christanti M Janson Hendryli Dali S. Naga (2019)	<i>Damerau Levenshtein Distance</i> dan <i>Recurrent Neural Network</i>	Hasil yang didapatkan menggunakan algortima <i>Damerau Levenshtein Distance</i> dan <i>Recurrent Neural Network</i> menghasilkan akurasi kata sebesar 21,3% dan kecepatan rata-rata pemrosesan adalah 29,21 milidetik per kalimat, dan dilakukan pengujian ulang dengan mendapatkan akurasi sebesar 74%.
Implementasi Metode <i>Damerau Levenshtein Distance</i> Untuk Mengoreksi Kesalahan Penulisan Ejaan Kata Pada Dokumen Berbahasa Batak Toba	Santa C Hutabarat (2018)	<i>Damerau-Levenshtein Distance</i>	Pengujian menggunakan metode <i>Damerau-Levenshtein Distance</i> mendapatkan nilai recall terbaik 1, nilai persisi terbaik 0,96 serta dapat mengoreksi kesalahan ejaan dengan akurasi rata-rata sebesar 92,45%.
Analisa Perbandingan Algoritma <i>Damerau-Levenshtein Distance</i> dan <i>Soundex Similarity</i> Pada Pengoreksian Ejaan Kata Otomatis	Abson Hadi	<i>Damerau-Levenshtein Distance</i> dan <i>Soundex Similarity</i>	untuk mengoreksi secara otomatis 50 kata dengan kesalahan ejaan, maka didapatkan kesimpulan bahwa tingkat akurasi <i>Damerau-Levenshtein Distance</i> lebih tinggi yang memiliki akurasi sebesar 72% dengan keberhasilan 36 kata sedangkan akurasi



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

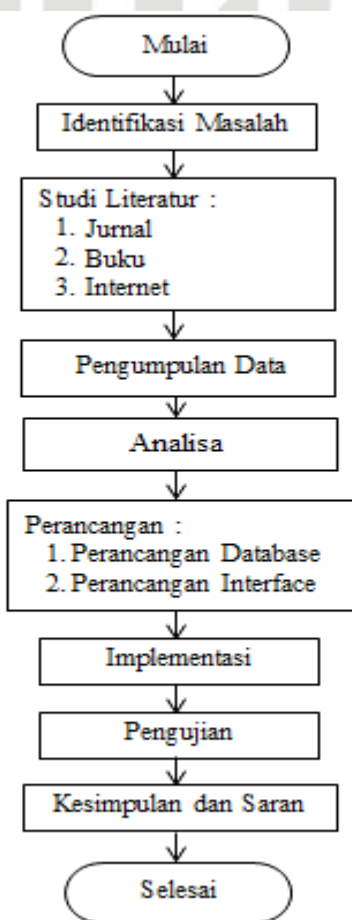
JUDUL	PENELITI/TAHUN	METODE	HASIL
			<i>Soundex Similarity</i> 68% dengan keberhasilan 34 kata.
<i>Text Normalization Using Hybrid Approach</i>	<i>Meenakshi Sharma (2015)</i>	<i>Hybrid Approach (Dictionary Look up technique, Rule Based approach, and statistical Machine Translation approach)</i>	Dalam sistem yang diusulkan, pendekatan <i>hybrid</i> digunakan untuk menerjemahkan pesan singkat kedalam teks bahasa inggris yang setara dimana hasil evaluasi hingga 89,5% akurat ketika diuji pada berbagai kalimat input. Dimana kinerja sistem diuji berdasarkan tiga parameter yaitu, Akurasi, Presisi dan Pengukuran F keseluruhan.
<i>Spell Checking Techniques in NLP: A Survey</i>	<i>Gupta Neha, Mathur Pratistha (2012)</i>	<i>N-Gram Analysis and Dictionary Lookup</i>	Berhasil menemukan serta mengoreksi kesalahan ejaan dalam teks.
ALGORITMA STEMMING TEKS BAHASA MELAYU KAMPAR OCU BERBASIS ATURAN	Jumaidi Asri (2019)	<i>Stemming</i>	Hasil akurasi pengujian dari algoritma <i>stemming</i> yaitu rata-rata 99,88% dari 840 kata uji. Dari 840 itu, 1 kata yang salah dengan alasan bahwa kata tersebut tidak memenuhi syarat dari aturan yang digunakan bahasa Ocu.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian merupakan suatu cara untuk mengetahui hasil dari sebuah permasalahan penelitian. Agar mudah dipahami, metodologi penelitian ini dijabarkan dalam bentuk *flowchart*. Berikut *flowchart* diagram alir dan tahapan-tahapan pada metodologi penelitian untuk normalisasi teks bahasa Melayu Kampar (Ocu):



Gambar 3. 1 Metodologi Penelitian

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.1 Identifikasi Masalah

Langkah paling awal yang harus dilakukan oleh peneliti setelah menentukan topik penelitian adalah mengidentifikasi masalah yang akan dipelajari sehingga cakupan penelitian tidak keluar dari tujuan. Adapun tujuan dari permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana cara membuat algoritma teks bahasa Melayu Kampar (Ocu) berdasarkan tata bahasa Melayu Kampar (Ocu).

### 3.2 Studi Literatur

Studi literatur berguna sebagai pembelajaran teori untuk penelitian yang sedang dilakukan, karena hal tersebut untuk melandasi pengujian dan analisis yang akan dilaksanakan. Peneliti mengambil dari buku, jurnal, skripsi serta artikel yang berhubungan dengan metode *Damerau Levensthein Distance* dan *N-Gram Language Model*. Sehingga diharapkan nantinya dapat membantu peneliti tentang analisis, teknik dan strategi dalam melaksanakan penelitian.

### 3.3 Pengumpulan Data

Data pada penelitian ini diambil dari kamus bahasa Melayu Kampar (Ocu), Stemming Teks Bahasa Melayu Kampar (Ocu) Berbasis Aturan (Jumaidi, 2019), kemudian data juga diambil dari media sosial WhatsApp berupa 500 kalimat yang menggunakan bahasa Melayu Kampar (Ocu).

### 3.4 Analisa Data

Pada tahap analisa data ini penulis akan melakukan analisa data-data yang telah didapatkan serta analisa algoritma yang akan digunakan dengan melalui proses pengoreksian ejaan, dengan tujuan agar mengetahui tentang penelitian apa yang akan dilakukan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.4.1 Analisa Koreksi Ejaan

Koreksi ejaan ini berisikan beberapa tahapan, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Setiap teks percakapan WhatsApp yang nantinya akan di inputkan, terlebih dahulu akan melalui tahap *preprocessing*, dimana tahapan *preprocessing* ini terdiri dari beberapa proses, yaitu:
  - a. *Cleaning* merupakan suatu proses yang bertujuan untuk membersihkan noise atau suatu bentuk yang nantinya dapat mengganggu proses pengolahan kata, misalnya emoji, spasi, tanda baca, html, link, dan sebagainya selain huruf alfabet.
  - b. *Case Folding* merupakan proses selanjutnya, dimana bertujuan untuk merubah semua karakter huruf pada suatu kalimat menjadi huruf kecil semua, serta menghilangkan karakter selain huruf alfabet. Contoh: “Siapa itu?” akan menjadi “siapa itu”.
  - c. Tokenisasi Kata merupakan proses selanjutnya setelah dilakukan proses *cleaning* dan *case folding*. Tokenisasi kata bertujuan untuk memisahkan setiap kata pada kalimat yang dipisah oleh karakter spasi ataupun karakter-karakter pemisah kata lainnya.
2. Selanjutnya dilakukan proses *stemming* untuk melakukan pemeriksaan apakah ada kata dasar pada kalimat tersebut yang juga terdapat didalam kamus Bahasa Melayu Kampar (Ocu). Jika ada, maka proses ini selesai. Pada proses ini digunakan algoritma stemming bahasa Ocu oleh Jumaidi (2019).
3. Jika pada proses stemming kata dasar tidak ditemukan dalam kalimat tersebut, maka proses pengecekan selanjutnya akan dilakukan menggunakan metode *damerau levenshtein distance*. Metode ini menentukan jumlah minimum operasi yang dibutuhkan untuk mengubah suatu string menjadi string lainnya dengan cara melakukan perhitungan jumlah perbedaan yang ada pada dua

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

string. Misalnya, string “sanka” dan “sanak” memiliki distance 1 karena hanya memerlukan 1 operasi untuk dapat mengubah string “sanka” menjadi “sanak”.

### 3.5 Perancangan

Perancangan digunakan untuk memudahkan dalam pembuatan aplikasi dimana aplikasi ini dirancang berdasarkan hasil analisa yang telah dilakukan pada proses sebelumnya. Adapun tahapan dalam merancang aplikasi ini ada dua, yaitu:

#### 1. Perancangan Basis data

Basis data merupakan salah satu komponen penting dalam pembuatan aplikasi karena berisi tabel-tabel data, *field* maupun atribut.

#### 2. Perancangan *Interface*

Perancangan *interface* atau antar muka bertujuan untuk menciptakan tampilan desain aplikasi yang akan dibuat agar pengguna aplikasi dapat dengan mudah memahaminya serta terjalin hubungan yang baik antara pengguna dengan aplikasi.

### 3.6 Implementasi

Dalam tahap implementasi ini diperlukan beberapa komponen pendukung berupa perangkat keras dan perangkat lunak.

#### 1. Perangkat Keras:

- a. *Processor* : Intel Core i5-8250U, up to 3,4 GHz
- b. *Memory* : 4GB RAM
- c. *Hard disk* : 1000 GB

#### 2. Perangkat Lunak:

- a. *Operating System* : Windows 10 Enterprise
- b. *Tools Perancangan* : Microsoft
- c. *Browser* : Google Chrome
- d. Bahasa Pemrograman : PHP
- e. DBMS : MySQL

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.7

#### Pengujian

Tahap pengujian ialah sebuah tahapan untuk menguji apakah aplikasi yang telah dibangun sudah sesuai atau belum dengan proses implementasi yang sebelumnya telah dilakukan. Pada penelitian ini nantinya dilakukan pengujian *suggestion adequacy*, serta pengujian yang dilakukan oleh salah satu tetua Adat Suku Kampar bapak, Dr. H. Nurhidayat S.H.,M.H yang merupakan salah satu datuk suku dikabupaten Kampar dengan gelar Datuok Godang Bosau.

### 3.8

#### Kesimpulan dan Saran

Tahap ini merupakan tahap akhir pada penelitian. Kesimpulan dan saran ini nantinya berisi tentang hasil akurasi dari pengujian algoritma yang diterapkan pada penelitian ini, serta saran maupun masukan untuk mengembangkan maupun menyempurnakan penelitian pada bidang yang bersangkutan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 6.1 Kesimpulan

Penelitian normalisasi teks bahasa Melayu Kampar (Ocu) yang telah dilakukan ini memiliki beberapa kesimpulan, diantaranya:

1. Berhasilnya diterapkan algoritma *Damerau-levenshtein Distance* ini, sehingga dapat memberikan saran kata untuk ejaan kata yang tidak tepat.
2. Mendapatkan hasil *suggestion adequacy* sebesar 72,31% dari 428 kata uji, dimana 217 kata bernilai 1, 198 kata bernilai 0,5 dan 13 kata bernilai -0,5.

#### 6.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menyarankan untuk pada penelitian selanjutnya:

1. Pada penelitian selanjutnya dapat ditambahkan kamus entitas didalam basis data yang berisi kata nama orang, nama tempat, unit, objek dan lain sebagainya untuk meningkatkan nilai *suggestion adequacy* dan algoritma *Damerau-Levenshtein Distance*.
2. Penelitian selanjutnya akan lebih baik jika dilakukan pengecekan pada pola kalimat bahasa Melayu Kampar (Ocu) menggunakan algoritma *N-Gram*, karena dapat merekomendasikan kata yang benar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. M. (2016). *Implementasi Kriptografi Klasik Pada Komunikasi Berbasis Teks. III*(September), 129–136.
- Andriani, D., & Furqon, M. T. (2019). *Peringkasan Teks Otomatis Pada Artikel Berita Hiburan Berbahasa Indonesia Menggunakan Metode BM25*. 3(3), 2603–2610.
- Assapari, M. M. (2014). Eksistensi Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Nasional dan Perkembangannya di Era Globalisasi. *Prasi*, 9(35), 29–37.  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/Prasi/article/view/8943/5776>
- Asluti, I. F., & Khairina, D. M. (2018). *Membangun Aplikasi Chatting Untuk Media Perkenalan Berbasis Web*. 13(1).
- Augusfian, F., Muhammad, V. C., Hendryli, J., & Naga, D. S. (2019). Sistem Pengoreksian Ejaan Teks Bahasa Indonesia Dengan Damerau Levenshtein Distance dan Reccurent Neural Network. *Journal of Computer Science and Information Systems*, 2, 144–152.
- Danardana, A. S. (2010). *Persebaran Dan Kekerabatan Bahasa-Bahasa Di Provinsi Riau Dan Kepulauan Riau Hak* (A. S. Danardana (ed.); Pertama). Gama Media.
- Firdaus, A., Firdaus, W. I., Studi, P., Informatika, T., Digital, M., & Sriwijaya, P. N. (2021). *Text Mining*. 13(1), 66–78.
- Gloriani, H. Y., & Listiani, E. (2015). *Analisis Kesalahan Penulisan Singkatan Dan Akronim Dalam Surat Kabar*. 3.
- Hadi, A. (2019). *Analisa Perbandingan Algoritma Damerau-Levenshtein Distance dan Soundex Similarity Pada Pengoreksian Ejaan Kata Otomatis*.
- Hattanto. (2017). Text Mining Dan Sentimen Analisis Twitter Pada Gerakan Lgbt. *Text Mining Dan Sentimen Analisis Twitter Pada Gerakan LGBT*, 9(1), 18–25.
- Indraloka, D. S., & Santosa, B. (2017). *Penerapan Text Mining untuk Melakukan Clustering Data Tweet Shopee Indonesia*. 6(2), 6–11.
- Jufaidi, A. (2019). *Algoritma Stemming Teks Bahasa Melayu Kampar ( Ocu ) Berbasis Aturan*. Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kanayani, M., Soleh, M. Y., & Purwarianti, A. (2011). *Application of Document Spelling Checker for Bahasa Indonesia*. May 2017.
- Maghfira, T. N., Cholissodin, I., & Widodo, A. W. (2017). *Deteksi Kesalahan Ejaan dan Penentuan Rekomendasi Koreksi Kata yang Tepat Pada Dokumen Jurnal JTIHK Menggunakan Dictionary Lookup dan Damerau-Levenshtein Distance*. 1(6), 498–506.
- Pahdi, A. (2016). *Koreksi Ejaan Istilah Komputer Berbasis Kombinasi Algoritma Damerau- Levenshtein dan Algoritma Soundex*. 8(2), 1–8.
- Rahartri. (2019). “ *WhatsApp* ” *Media Komunikasi Efektif Masa Kini*. 21(2), 147–156.
- Siregar, M. A. (2017). *tim*
- Sutisna, U., & Adisantoso, J. (2010). *Koreksi Ejaan Query Bahasa Indonesia Menggunakan Algoritme Damerau Levenshtein*. 15(2), 25–29.
- Van Huyssteen, G. B., Eiselen, E. R., & Puttkammer, M. J. (2004). Re-evaluating evaluation metrics for spelling checker evaluations. *First Workshop on International Proofing Tools and Language Technologies July University of Greece*, i, 1–2.
- Wangsanegara, N. K., & Subaeki, B. (2015). *Implementasi Natural Language Processing Dalam Pengukuran Ketepatan Ejaan Yang Disempurnakan ( Eyd ) Pada Abstrak Skripsi Menggunakan Algoritma Fuzzy Logic*. 8(2).
- Wahrianto, A. (2011). *Bahasa Ocu : Akulturasi Antara Bahasa Minangkabau. Bahasa Ocu: Akulturasi Antara Bahasa Minangkabau Dengan Bahasa Melayu Riau Di Kabupaten Kampa*, 1–14.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN A

### SURAT PERNYATAAN VALIDATOR

#### SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI VALIDATOR DATA NORMALISASI TEKS BAHASA MELAYU KAMPAR (OCU)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : H. Nur Hidayati, S.H., M.H.  
 Tempat/tgl lahir : 01 November 1981  
 Pekerjaan : Dosen Juru Suska Riau  
 Alamat : H.2 Submady Kamp NPL No 5  
 Pekanbaru, Pekanbaru

Dengan ini menyatakan bahwa saya menerima dan bersedia mamvalidasi data penelitian skripsi terkait judul "Normalisasi Teks Bahasa Melayu Kampar (Ocu) menggunakan metode Damerau Levenshtein Distance". Saya mendukung penelitian tersebut atas sumber data kamus "Melayu Kampar (Ocu) – Indonesia", dengan harapan hasil penelitian ini dapat berguna nantinya.

Demikian surat validasi ini saya buat agar digunakan sebagaimana mestinya untuk melengkapi laporan tugas akhir Lutfia Hasina Iramani.

Kampar, 04 Juni 2021

H. NUR HIDAYATI, S.H., M.H.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN B

## DATA UJI YANG DIKUMPULKAN DARI APLIKASI WHATSAPP

No	DATA UJI
1	Bapo so, Kawan tino den main
2	Olun punyo anak le wan, sawit lowe, guru pulo le wan
3	buek grup siacuong wk sanak?
4	Ndak kuang du le snak?
5	La baliok uang sdo bang
6	Mkan sate wak mo?
7	sbuie kek nyo yo bang
8	Ayi rabu kamano kolien nang?
9	Copek bonou, takuik ponuo tmpek
10	Bntu den cai tompek suok yo
11	Sakali sataun nyo kawan
12	Awak beko babuko basamo
13	Makanan la baposan sodo
14	Den iyo juo asli
15	Tambah samangek du sanak
16	Den bisa bantu nyo
17	Dimano wak ngumpue?
18	Olun bisa den pai le kawan
19	Jam bpo kauma guru?
20	Den bapanggie atau baudang suok du?
21	Beko bongi bini nyo
22	Den taun dopan yo
23	Lai ado tapikiu nak babuko samo ko?
24	didilu den sanku
25	Ahad dopan atau ai ahad ko la
26	Ado nan nio pai smo?
27	Nio nanyo, iyo ndak bisa pai kapokan?
28	Kok ndak ado hal, pai den

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	La abi ayu sateko dek minum jie kojo
30	Den kok itu angkek tangan den
31	Apo cito ko sanak?
32	Jadi suok agi nye snak?
33	Dimano nak wak buek ko?
34	Jan pikiukan ayi dlu
35	Den ai sotu bau plang sanak
36	Kamano ang ai tu?
37	Ai ahad ko yo
38	Litak akak ndongounyo
39	Bekoklah, ponek bdan bau
40	tumbuok inyo kak
41	Asli pajie tu duoko, nak konai kutuok
42	Aslilah longang
43	Ado uang plang tang mokah
44	Bok kan inai muo kak
45	Ndak, maleh den mntak
46	Jan ang manggatal juo le, nak nikah ang le
47	Kok ndak bisa, jan dipaso le kawan
48	Masuko jam bapo
49	Ko bau suda mandi
50	Ado utang akk kan?
51	Lupo akak mambayu
52	Makan mie sabungkui sasamo wak
53	Ndak sampai kapowik bau du
54	Dkek toliu bau sampai du
55	Jojok plo dn manengok nyo
56	Tumbuok jie kak
57	Lambek juo makan le
58	Molah pai nonton wak
59	Bilo bisa dek kolien?
60	Bilo jielah, asal jan isuok
61	Ontahlah, pajie ngilang2 towi jie
62	Smo nyo kolien baduo
63	Akak induok tuyul



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

64	Tambah sakik kapalo dongou suawo kolien
65	Jan suok agi le
66	Angin koncang, nak ujan endo
67	bhayo koncang angin le
68	Omuo bok lolok le
69	Lolok towi jie
70	Sipo manjagon kak?
71	Bajojang jo kojo towi
72	Bau iduik lompu
73	Manyosa kain nyo du
74	Isuok pikiukan le
75	Ndak saleo do
76	Tadi den sobuik le
77	iyo ye, lupo
78	Dek ap plo ndak bulio?
79	Kuang lolok towi den kni
80	Olun jago nyo du le
81	Ondek mak, anak gadi apo nomo du
82	Iyo, ko ala diuma den
83	Cubo tulikan wakotunyo
84	Indak pandai nyo malogu du
85	Ilang ciek tmbue ciek
86	Iyo sabonau jahek koline
87	Olun ngantuok le
88	Molah pai llok wak le
89	Male den mambok nyo le
90	Komailah kiyo
91	Olun tontu le snak
92	Minggu dopan bisa den snak
93	Kok lamo bonou, bahayo plo
94	Ala akak sobuik dkek nyo?
95	Sbuiklah copek kak
96	Sogan akak aso
97	Buwok jaringan siko snak
98	Kami jie nan pai blanjo

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

99	Bulio copek kan?
100	Kolien nak msak apo?
101	inyo nyobuik la pulang kauma nyo
102	Bilo plang le ?
103	Apo cito uang nan mambunuo ayah nyo du?
104	Kato uang makai narkoba nyo
105	Bongi2 jie kjo
106	Ptang du inyo pai dagi uma
107	Tibo2 plang soghang jie nyo
108	Tu apo dapek bondo ntuok nukue ayah nyo du?
109	Kapalo ayah nyo ditukual dek nyo
110	Elok uang nyo apak du
111	Ndak obe uang dek nyo
112	Iyoo topek du kak
113	Nyo bini apak du ala mati
114	Nyo pajie du anak bungsu
115	Motilah, pajie kuang ajau
116	Dagi kociok nyo memang kuang ajau kak
117	Ndak kini jo, daghi dulu
118	Iyo, kini ayah nyo nan dibunuo dek nyo
119	Ala tuo nyo uponyo
120	Cito apo du sanak?
121	Ayah nyo nan manggodangkan inyo
122	Ayah nyo nan mambai inyo makan
123	Tapi cndo tu puangai nyo
124	Ado acao apo diuma?
125	Ndak ado, tarogak nak buek sate jienyo
126	Komailah kauma dn
127	Antaulah komai kok iyo
128	Bilo du snak?
129	Kolien bilo bisa?
130	Den la libur kni
131	Bolilah alat2 den ko sanak
132	Bapo ciek?
133	Lai dapek sa ghibunyo?

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

134	Lai, kobek pinggang sa kowek
135	Iyo ndak mungkin den soghang kasitu, potang la tang situ juo den
136	Bunuo jielah deyen sanak
137	Iyo sanak, lupu mambai tau
138	Mo pai nengok ayi ahad ko mo
139	Bilo le? Cubo foto ye
140	Indak ado dkek deyen do nniok
141	Deyen kojo ayi ahad du
142	Kojo apo ayi ahad
143	Ayi ahad jam bapo du sanak?
144	Jam bapo ancak?
145	Den ngikuik jienyo sanak
146	Den olun tontu bisa pai le sanak
147	Den ikuik pai
148	Moo , ayi ahad ye
149	Sudah laulah kiyo
150	Den pagi nak pai kapasau dlu
151	Ko nniok oman nyo
152	Condo kubuan jie grup ko
153	Ontalah sanak, ndak juo obe dek den
154	Bilo awak ngumpue liok nang?
155	Bilo ang pulang ?
156	Ndak omuo nyo komai le
157	Siapo namo ayah pajie tu
158	Deyen ndak bisa pa
159	Ang nan mambok ang plo nan indak bisa
160	Ndak jadi condo ko
161	Loloklah kiyo le
162	Jan kodok bnou lolok
163	Ndak ado kojo pulo le
164	Suok agilah mo
165	Bkok sore ado kojo den
166	Ngumpue dimano isuok du?
167	Dimano ncak wak ngumpue?
168	Ontu iyo didilu --



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

169	Pai makan jo wak ndak?
170	Olun mandi sjak potang le
171	Tu bilo sabonou ko?
172	Nan lain condo apo?
173	Siapo hina du nang?
174	Kmi disekolah bau, bkok kami jpuik
175	Bpo uang nan bisa suok tunyo
176	Deyen olun dikampa le niok
177	Indak ado nomornyo dkek den
178	Samo, dkek niniok ndak juo ado
179	Bahaso kampuong den du
180	Sogang jo nyo?
181	Ala basobuik nang
182	Deyen diduma kini sanak
183	Kalau la pulang deyen, babok den pai bajojangnyo?
184	Laii, tonang jielah, pulang dulu
185	Iyo tunyo?
186	Iyoo, aslii
187	Nak painyo, tapi olun tontu jam bapo le
188	bilo so boleh nyo?
189	Ayi ko ndak?
190	Ndak ayi ahad jdi?
191	Niniok ndak bisa pai cu
192	Antau kauma den yo
193	Bolilah ko sanak
194	Lai lomaknyo?
195	Laii, la jole kan lomaknyo
196	Antaulah komai, ciek tapi
197	Honda den usak plo nang
198	Tibo2 ndak omuo iduk potang
199	Ndak opo juo snak
200	Tulah mo pai,, bulio ngaroti
201	Niniok dibaco jie deknyo
202	Sodiokan minuman bawarna muo
203	jan suok agi le

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

204	Baju la bnyak dapek potang du :))
205	Bolion jo modal den :))
206	Ndak lo, mainlah
207	Kok bisa tembak ajo kapalonyo
208	Mno tontu ado keluarga sanak
209	Jn buek cito ang datuok
210	Ala lamo wak ndak tsuo
211	takonang dn kek ang du
212	Iduik ang kosan le datuok
213	Bia dn msuoklai ado uwang
214	bei tau den bisa juo, bia den bantu utk mandaptar
215	kok ndak ado honda, jak dijopuik kak?
216	Mandi komak...
217	snak komailah lee
218	Kamano ??
219	Ktek cinta nyo dkek ang
220	Mandi den dlu ye
221	La sampai, tpi ndak ado uang bau do
222	La ado nan ditompek?'
223	Olun ado honda dn le
224	Kok alah ngumpul sodo kabari muo nang
225	Jadi, lah dimano?
226	Ngumpul dimano kak?
227	Ndak ado nan ndak wak pacayo bang.
228	Awak jujur uang nyo, baduto ajo mintak izin wak
229	Ndeehh tu iyo podio du asli
230	Tapi caro du nan ndak lomak
231	Potang siapa nan mambogikan bang?
232	jan cito plo le bang, poham en oti abang tunyo
233	Bolek godang wak le
234	La bnyak doso ang malam ko
235	Ambo bisanyo ayi ahad
236	Uwo pai bisuik mo jo kami
237	Memang buayo ang ko
238	Lai, ado mie tulo, uwo manjue diuma bkok

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

239	Ndak, namo grup awak duo landak
240	Olun tntu dimano le bang
241	Bolilah gulo2 yo bnyak dapek
242	Asli pandai aciok soang ko baduto asli
243	Awak ndak obe acawonyo dimano
244	Dimano titiok kumpulnyo?
245	Jam bapo?
246	Iko baukan topek ko
247	Ditopi du awk buek pondok untuk batoduo
248	Banyak antu situ kato uwang ko
249	Ala bulio kolu grup naang
250	Elok du bang, jan dipalamo juo le
251	Kok nak bacito, bok sodo kawan
252	Komai la kini bang
253	Jan lupu siso kan piti ktek tuok den
254	Ndak lamo nampak le
255	Tpi ndak sampai condo tu do
256	Kok bocor bisa ditambal bg
257	Mano nan ponuo kapal
258	Kalau kini samo juo ndak nyo
259	Tu bapo caro lomak kek ang jie du
260	Dongou dek uang pokak bkok
261	Ijn le, ndak mungkin den langkahi uang diate den
262	Biaklah akk nan malogu
263	Dimano ang babini ?
264	asal lai ado nan nio bdan buwok ko
265	Ketk ibo ati den wajib, noji baundang
266	Bialah kio, kok ndak diundang den totap den doakan spayo sonang nyo nang
267	Ado nan obe siapa nan mancabiokkan pupuok dopan ruko ko?
268	snak kan pandai siacuong ajau kami..
269	molah Wak Samo mamintak kok umu samo panjang taun bsuok ado liok ketua bulio ndak longang kmpuong Wak
270	kami kecen cndo tahun2 nan lewat sanak
271	biaso kan ad acara bulan puaso ko dai desa
272	masalah tpek pulonyo ditaun ko didusun 2 pasau buah kan dibuek cito potang



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

273	Tompek jue boli nan banyak ughang disobuik psau
274	Dkek kelas, guru sodang manjolekan palajaran, tpi dibalakang ado siswa nan malogu sambie tukue-tukue meja
275	Dolu sasuda maambiok padi dilanjuikkan juo manjomu padi dilaman uma, supoyo padi nan dijomu ndak dicatuok ayam, mako prolu ditunggu
276	Mamandikan pajie2 ditopian pkai cao mambonamkan kapalonyo dlu suda tu bau diangkek
277	Banyak nan dibueknyo cndok manggiliong lado, kubak ubi, kbak bawang, maombui tunggu, dan banyak le nan lain
278	Niniok Teleng sodang lmak cai kutu dijonjang
279	tanyo lansuong dkek uwang du bang
280	Dogou dek den ala kolu bang, mko den tnyo kek siko
281	kamano pak?
282	Nan batanyo ko ndak ado nan obe
283	Lucu ye dibaco tapi ndak dibale, pya batanyo kini
284	Ado lahan nan kan dbuek bondau atau lahan nan kan dibarosiokan untuok pananaman sawit dan lain2?
285	Cito klian ko ndak jole, mambuek nak tontu jie
286	Dijue tanah disungai putio, dijalan sungai putio dai jalan godang.
287	Siapo kawan nan lai ado tungkek patah kaki kawan2?
288	Isuok sanien nak buek acara uwang du.
289	Sakik atau macam mano?
290	Dayi tdi siang olun pulang smpai kini kato amak nyo
291	Ado nan obe tenda dimano?
292	Ado nan bsa manjopuik tenda?
293	Ambo ndk dapek datang mlm ko pak
294	Bisuok pagi puasos, indakkan tolok dek awak masang tenda du
295	Ambo kjo, cubo kawan2 lain bok.
296	Spo nan jopuik tenda ?
297	Samo2 awak pasang tenda mlm ko
298	Spo nan mati?
299	ndak bulio pakai, indakkan lmak
300	Bau tdi dai masojik nyobuik dkek uang situ
301	Nan manyuo pao tadarus tdi jan plo sampai ndak datang
302	Den kojpo lai kasitu

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

303	Kok kato den ndak apo juo, tpi dduok bajaghak
304	Mno uang ko, longang jie
305	Kok cukuik ndak masalah sanak
306	Uang mno kato uang du ?
307	Ndak kan kenal wak du
308	Mlm ko kok iyo den bai piti kali
309	Kan ndak dto ko?
310	Dongau tdi uang maimbaukan, tapi ndak jole nmo
311	Ibo ati kmi, kmi ndak ado baaya le
312	Bagi nan ndak kojo, mo wak kojokan basamo
313	Pemuda pailah kasitu togakkan tenda du
314	Ndak ado plo bang
315	taun ko dpek kain sauong sanak
316	bpo sakobek kayu pauo du?
317	Ambo ado mandongau cto awak kan pai takzia
318	Bilo kio2 wktu du sanak??
319	Digrup ko dek ndak nampak.
320	La kolunyo, sakik aso dek nyo du
321	Tanggal siagh ko yuong, libur kjo
322	Bdan domam, ndak lomak aso
323	Dai potng ndak lomak badan le
324	Moo den ndak bisa ikuik snak
325	Tarogak nak babuko ko
326	Tagaduo plo lolok kawan nan lain bekok
327	Takuiknyo ai rabu du buko samo keluarga
328	Den dikampa kni
329	Plang dai kampa langsuong kapanam den
330	Apo cito kwan nan lain
331	Jan ang manggaduo juo le, nak nikah ang le
332	Ndak opo juo kwan
333	Konai bongi tibo diuma
334	Konai bongi ketek ndak kan po juo
335	Ndak kan abng jo nan pulang lawik malam towi
336	Kami diantau, jdi ndak konai bongi
337	Lai pai uma guru wak bisuoknyo?

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

338	Den asli nunggu ko
339	Olun ado den mosuokkan foto le nunggu itu
340	Dibingkai foto du, dipajang diuma masing2
341	Kok ndak ado dikampa, dipanam ajo bisuok
342	Nan asli mintak suok dkek abng du
343	Den ikuik jienyo sanak
344	Den takuik ndak pado omuo kok den nan ngumpuekan
345	Den ikuik kok dijopuik
346	Den nunggu honda dai ayah den dlu
347	nan nak pai kauma guru, komailah
348	Apo cito hadiah du?
349	Awak pai boleh nyo dikampa jielah
350	Ndak ado piti nak kasitu
351	Boli hadiah apo wak?
352	Olun den boli le, ndak sompok plo
353	Den ndak sompok bau
354	Anga iyo juo, baundang ang ndak ang temo
355	Sodion ai ciek sudah ghayo suok sanak
356	Jam bpo suok agi du?
357	bapo sodo piti wak kini du?
358	Nan lain ndak ado nan nak ikuik le?
359	nan ogo piti jo cai
360	Den bapanggie atau baundang bsuok du?
361	Datang jielah lansuong
362	Bilo ang kan pindah?
363	Memang endo binatang pajie
364	Piti dkek den 340
365	Ndak juo tontu bilo pulang nyo
366	Ado nampak dek den inyo potang
367	Cubolah tanyo dkek nyo
368	Gilo ang ko, tadi ang nan suo
369	Ndak dapek den datang sanak
370	Pailah llok kolien le
371	Bungo den banyak le snak
372	Bai dkek den jo kwan



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

373	Den imbau ndak mamandang ang cilako
374	Bekok kok sompok baliok den
375	Moo yo sanak, ndak bisa dating
376	Apo nan kolien citon ko?
377	Baasok kapalo den bco tu
378	Den indk bisa suok agi snak
379	Banyak nan ndak bisa ko
380	Den ndak bsa pailah
381	Sotu siang den pai, jdi ndak bisa den
382	Longang jie grup ko
383	Bau sampai diuma ko
384	2-3 taun lai bau kodo boleh
385	Den selain ai sotu bisanyo
386	Den tngok dlu kawan
387	Iko la kiang aman kampuong awak
388	Lai diuma nyo kan?
389	Jadi suok agi snak?
390	nyo bilo kan jonguok pajie du?
391	Siapo nan pai boleh beko?
392	Pandaptaran paling lambek mlam bsuok
393	Lntiong bua jambu uang
394	Bilolah sompok dek ang?
395	bok makan kak
396	Kak, sobuik dek nyo akak bongak
397	Talambek akak tdi.
398	Basuwo nyo basuo pinggan
399	Jan lupu bungkuikan kanasi ntuok den muo
400	Olun lmo jago le
401	Tadi pagi condo
402	Bayu utang dlu
403	pajie pamonggok mano?
404	Anak gadi pajojang malam
405	wakotu awak disitu ndak ingekkan dek nyo
406	Iyo, ndak opo juo
407	Sabar, ndak kan den bunuo plo kawan ancak den ko

## Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

408	Anak pajie tu ala lahir, jantan uang
409	snak, jadi suoknyo?
410	Ndak ado kolien foto anak nyo ?
411	Tadi pagi deyen pai juo nyo
412	inyo dapek adiok bawu
413	Nyo bilo tuwun mandi anak nyo du sanak?
414	niniok gatal
415	Waktu den la pulang
416	Makonyo bok mandi sanak
417	Olun takumpue nyawo nyo dibadan le
418	Pai mandi kapalo suku dlu ye sanak
419	Patuik la balangau ijau
420	Mosun nyo dlam grup ko nang
421	Ondek, apo arti du diok?
422	Siapo jie nan pai boleh bekok?
423	Den painyo, tapi tnggu pulang kojo
424	Ikolah kugang aman kampuong awak liok
425	nak nanyo kawan2 sodo ado nan kenal pajie ko?
426	ndak kakKalau ndak dek den ndak godang ang
427	Potang nampak kek den ang dkek stadion jam subuoh cai bencong
428	Ndk ado nmor nyo kek den
429	Lai ado uwang disiko le
430	Lai2, den siko bau', 'Lai den siko bau
431	Ondee ndak tarayo
432	Lun ado tdi uang ko dilobuo le kak
433	Kok olun ndk plo tarayo soang2 siang badontang ko
434	inyo nan buek kojo du bang
435	ndak konang dk nyo du wuo
436	Lai, golak uwo, sobuik kek kawan2 muo
437	masalanyo kan abg nan paling samangek
438	Molah mo, wak bai samangek dkek sipak bola kampuong awak
439	Lapangannyo ditopi lobuo sabolun pasau
440	Kok nak ikuik ngumpue siko
441	La den sobuik, ko dopan den uwo du
442	Mintak dkek mintuo bang du diok

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

443	Iyo ang la dapek abng ipar
444	Den maikuik jojak abng nan tinggal dulu
445	La taaso nyo bang, masala inyo boduo palocak nyamuok
446	Jolang la mintuo du bang, bia ndak jadi
447	ndak lah, gontian ssmo nyo, inyo dlu sudah tu bau den
448	Iyo, sudah taun bau ko rencana
449	Nan cinan ntuok makanan buko puas pakai galopuonng, kabari yo. Atau datng langsung kasungai putio
450	mno ang sanak? Dn koto dn sowang panunggui siko le
451	Ala du, jan ang towi nan bale
452	pajie la basuo lolok, poneknyo sayi ko ndak ado bonti kojo
453	Kawan2, mohon bantuannyo. Siapa nan ado nomor intan, makasih sabolumnyo
454	Ikuik den ciek lomba opalan suek pendek
455	ntuok pemudo2 nan nak ikuik lomba, datang dan daptar kamasojik lamo.
456	Smpai kini ndak ado ketua, mngkin dek sebuik, ditamba pak desa bau dpek musibah ketua
457	Botol kociok umpamonyo botol minyak owun
458	Datuok du ala mambangik gota boku, suda tu inyo mamikue gota boku du kabawuo, ponek aso dtuok du
459	kan lobio topeknyo sasamo pamudo cito di siko tentang condo apo saharusnyo nan kan dibuek untuok kamajuan desa wak ko
460	Male den nakan nyo uang du mantap kato nyo, kato inyo soang je mantapnyo, sabonau manogakkan Bonang basa
461	Tpi dek apo ado soang uang kualu none bakoe apak nyo du mntap
462	Apo panyobab nyo bang?
463	Ado nmpak kwan den nang ?
464	Ado nan pai apek di masojik lamo longko ?
465	ndk ado uang di masojik le
466	Kto adioknyo yo bang, sakik
467	tompek du dimano sanak?
468	Siapa nan maninggal nang?
469	iyolah bang, beko den sobuik dkek pajie du bang
470	Tadi dayi situ singgah tompek kawan suda tu
471	Nan olun ado kabar, konai bongi bau du



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

472	manggaduo towi jie pulo, ontu den padulin
473	Fto nan ancaklah kighim tonga mlm du yie
474	Anglah nan bolikan hadia nyo
475	Piti akak ndak ado plo
476	pakai the tolunyo wo?
477	Iyolah wo, nan perai ado ndak?
478	Dek ndak obe du ambo batanyo
479	Ang dek apo indak pai sanak?
480	sodang apo kolian kini du?
481	apo pulo kan bongi bini nyo?
482	Uwang Desa ambo ghaso mamarolukan tughun tangan nan elok, tu pamikighan dai awak
483	bilo syng indk sbuik
484	bai bogi nan mambtuokan
485	adiknyo samo jo awak?
486	Bok pancongan, mamanciong nan jantan, dapek lauok bakau situ
487	Aman bang, bapo lamo mauris bang?
488	ndak bisa pai den nmpaknyo sanak
489	suok den kenalkan ye
490	Awak baduo kan ikuik grup tunyo snak pamudo kini main sukonyo tu duduok2 jalur duo
491	niniok suo manyosa tadi
492	kwan2, jam bpo jdi beko?
493	ndak ado masala, kok bonou syang sobuin lngsuong
494	Lelok kau konai songue dek nyo bkok
495	Memang ndak duto pajie du
496	Kwan2 nan nak boli gas kini ado disungai pinang
497	Ndak payah sabonou bang, awak ado batang nan godang
498	Alah maninggal uang tuo dayi salah soang pamudi awak
499	Ambo nak minta tolong samo abng,akak2 utuok maisi daptar kipe masiong2.
500	sodo salah nco den mookan :v

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN C

### PERBANDINGAN HASIL MESIN DAN HASIL VALIDATOR

**TABEL PERBANDINGAN HASIL DARI SISTEM DAN HASIL DARI PAKAR**

No	kata tidak normal	saran kata	Keterangan	Nilai
1	so	aso, mo, sa		1
2	anak	abak, acak, akak, amak, ancak, awak, nak, <u>onak</u> , sanak		0,5
3	wan	dan, kan, nan	kawan	-0,5
4	wk	ake, <u>awak</u> , awi, bak, bok, cak, dek, lik, iko, kok, le, nak		0,5
5	ndak	<u>indak</u> , mak		1
6	du	duo, tu		0,5
7	snak	<u>nak</u> , <u>onak</u> , sanak		0,5
8	la	ala, lai, lau, le, sa		0,5
9	sdo	ado, sodo, udo		0,5
10	bang	<u>abang</u> , ang, baang, tang, uang		1
11	mkan	kan, makan		0,5
12	wak	<u>awak</u> , bak, cak, nak		1
13	sbuik	abuik, ibuik, sabuik, sebuik, sobuik		0,5
14	kek	dek, ikek, koek, kok, pek	dokek	-0,5
15	nyo	<u>inyo</u> , iyo, nio		1
16	yo	ivo, mo		1
17	rabu	abu, robu, tabu		0,5
18	nang	ang, nan, nangi, noang, tang, uang	ncang / naang	0,5
19	tmpek	ompek, tompek, topek		0,5
20	bntu	antu, bantu	bontu juga bntu	0,5
21	tngok	ongok, tengok		0,5
22	beko	bako, bedo, bekok, bezo, buko, teko		0,5
23	la	ala, lai, lau, le, sa		1
24	tambah	<u>tamba</u> , tambal, tambat		1
25	du	duo, tu		0,5
26	selain	lain	Selain	1
27	ai	abi, aci, aci, agi, ati, awa, ayi, bai, cai, dai, lai, pai	aghi juga b era	0,5
28	bpo	apo, bapo, upo		0,5
29	ngumpue	kumpue	mangumpue	1,0
30	mane	male, mano		0,5
31	nyo	<u>inyo</u> , iyo, yo, nio		1
32	nyo	<u>inyo</u> , iyo, yo, nio		1
33	du	duo, tu		0,5
34	beko	bako, bedo, bekok, bezo, buko, teko		0,5
35	nyo	<u>inyo</u> , iyo, nio		1
36	ngapolo	apolo		

Scanned by TapScanner



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37	yo	iyu, mo	1
38	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko	1
39	sanka	anga, banta, sgha, sala, sanak, sandau	0.5
40	ai	abi, aci, aci, agi, ati, awi, ayi, bai, cai, dai, lai, pai	0.5
41	la	ala, lai, lau, le, sa	1
42	sno	mo, samo	0.5
43	nanyo	hanyo (tanyo)	0.5
44	ndak	indak, nak	1
45	beko	bako, bedo, bekok, bezo, buko, teko	0.5
46	sanka	anga, banta, sgha, sala, sanak, sandau	0.5
47	itu	atu, situ, tu	0.5
48	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko	1
49	wak	awak, bak, cak, nak	1
50	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko	1
51	jan	ajan, dan, ijan, jam, kan, nan, ujan	0.5
52	dlu	dilu, dolu	0.5
53	ai	abi, aci, aci, agi, ati, awi, ayi, bai, cai, dai, lai, pai, wali	0.5
54	plang	alang, ilang, olang, pulang, ulang	0.5
55	ai	abi, aci, aci, agi, ati, awi, ayi, bai, cai, dai, lai, pai, wali	0.5
56	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko	1
57	yo	iyu, mo	1
58	ndongou	dongou	1
59	kak	akak, bak, cak, kaik, kaki, kan, kau, kok, nak	1
60	bdan	badan, dan	1
61	kak	akak, bak, cak, kaik, kaki, kan, kau, kok, nak	1
62	tdi	tadi	1
63	maleh	male	1
64	ntuok	antuok, atuok, untuok	0.5
65	kolian	kolien	1
66	du	du, tu	0.5
67	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko	1
68	masuko	asuo, basuo, mako, masak, masuok, suko	0.5
69	akk	akak, ake	1
70	lmo	lamo, leo, limo, mo	1
71	wak	awak, bak, cak, nak	1
72	dkek	dek, flokek, ikek	0.5
73	plo	elo, palo, pulo	0.5
74	dn	dan, den	0.5
75	nyo	inyo, iyo, nio	1
76	nonton	tonton	1
77	wak	awak, bak, cak, nak	1

Scanned by TapScanner



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

78	isuok	bisuok, suok		1
79	ngilang	bilang, ilang	mangilang	0,5
80	tambah	tamba, tambal, tambat		1
81	cndo	cido, condo		0,5
82	bhayo	bahayo, buayo, ghayo		1
83	sipo	sapo, siapo, siko, supo		0,5
84	jo	ajo, juo, mo		1
85	nyo	inyo, iyo, nio		1
86	ye	le, ye		0,5
87	ap	apo, hp		1
88	plo	elo, palo, pulo		0,5
89	ndak	indak, nak		1
90	kni	kini, koi		1
91	nyo	inyo, iyo, nio		1
92	du	duo, tu		0,5
93	mak	amak, bak, cak, mako, nak		1
94	anak	abak, acak, akak, amak, ancak, awak, nak, onak, sanak		0,5
95	nomo	namo, nomor		1
96	du	duo, tu		0,5
97	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko		1
98	nyo	inyo, iyo, nio		1
99	du	duo, tu		0,5
100	tmbue	ambui, kobue, ombui, tabu, tukue, tumbuo		0,5
101	koline	kilin, kolien		0,5
102	ngantuok	kantuok, antuok		1
103	llok	elok, liok, lolok, olok		0,5
104	wak	awak, bak, cak, nak		1
105	nyo	inyo, iyo, nio		1
106	kiyo	kio, iyo, kayo		1
107	snak	nak, onak, sanak		0,5
108	plo	elo, palo, pulo		0,5
109	dkek	dek, dokek, ikek		0,5
110	nyo	inyo, iyo, nio		1
111	sbuiklah	abuik, ibuik, sabuik, sebuik, sobuik	Sobuiklah	0,5
112	kak	akak, bak, cak, kaik, kaki, kan, kau, kok, nak		1
113	buwok	buwuok		0,1
114	snak	nak, onak, sanak		0,5
115	ndak	indak, nak		1
116	opo	apo, ogo, opor, upo		1
117	blanjo	balanjo		1
118	msak	masak, usak		

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

misalnya oya den luringkar oyan  
 ara dag ayang  
 gubang → gilong

→ sudah sangat marah

119	Intiong	antiong (lantiong)		0,15
120	nyobuik	sobuik	manyobuik	1
121	la	alalai, lau, le, sa		1
122	nyo	inyo, iyo, nio		1
123	plang	alang, ilang, olang, pulang, ulang		0,15
124	ayah	abahaya, ayal, ayam		0,15
125	nyo	inyo, iyo, nio		1
126	du	duo, tu		0,15
127	makai	makan, pakai	namakai	0,15
128	kjo	ajo, kio, kojo		0,15
129	ptang	potang, tang, utang		1
130	dagi	agi, daghi, dagu, dai, dasi, pagi		0,15
131	plang	alang, ilang, olang, pulang, ulang		0,15
132	ntuok	antuok, atuok, untuok		0,15
133	nukue	tukue	manukue	1
134	ditukual	tukau, tukue, tuyul		0,15
135	ayah	abahaya, ayal, ayam		0,15
136	ndak	indak, nak		1
137	nyo	inyo, iyo, nio		1
138	iyooo	iyoo		1
139	kak	akak, bak, cak, kaik, kaki, kan, kau, kok, nak		1
140	mati	ati, mato, moti		0,15
141	bungsu	bonsu, bungku, bungo, tunggu		1
142	anak	abak, acak, akak, amak, ancak, awak, nak, onak, sanak		0,15
143	jo	ajo, juo, mo		1
144	dulu	dilu, dolu		0,15
145	nyo	inyo, iyo, nio		1
146	tapi	tadi, tali, topi		0,15
147	cndo	cido, condo		0,15
148	nyo	inyo, iyo, nio		0,15
149	acao	acak, acawo, acuo, cao		0,15
150	ndak	indak, nak		1
151	la	alalai, lau, le, sa		1
152	kowek	kawek, kobek, koek		0,15
153	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko		1
154	kni	kiini, koi		1
155	snak	nak, onak, sanak		0,15
156	du	duo, tu		0,15
157	dn	dan, den		0,15
158	sabar	kabar, sobar		0,15
159	plo	elo, palo, pulo		0,15

loma liek lempai (mendayung)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

160	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko		1
161	lahir	ahir, lahiu		0,5
162	nengok	tengok		1
163	ye	le, yie		0,5
164	dkek	dek, dokek, ikek		0,5
165	nniok	naiek, niniok		0,5
166	ngikuik	angkuik, ikuik		0,5
167	ye	le, yie		0,5
168	sudah	suda, susah		1
169	kiyo	iyu, kayo, kio		0,5
170	dlu	dilu, dolu		0,5
171	ndak	indak, nak		1
172	anak	abak, acak, akak, amak, ancak, awak, nak, onak, sanak		0,5
173	du	duotu		0,5
174	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko		1
175	bawu	baju, bay, bayuo, bayu		0,5
176	tuwun	tuun		1
177	anak	abak, acak, akak, amak, ancak, awak, nak, onak, sanak		0,5
178	ontalah	ontah		1
179	ndak	indak, nak		1
180	ngumpue	kumpue	mangumpue	1
181	nang	nan, nang, noang, tang, uang	heang, naang	0,5
182	waktu	wakau, wakotu		0,5
183	la	ala, lai, lau, le, sa		1
184	nyo	inyo, iyo, mo		1
185	ndak	indak, nak		1
186	plo	elo, palo, pulo		0,5
187	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko		1
188	kiyo	iyu, kayo, kio	kigho bayu	0,5
189	jan	ajan, dan, ijan, jam, kan, nan, ujan		0,5
190	bnou	bonou	bonou, banau	1
191	ndak	indak, nak		1
192	bkok	bekok, bok, kok		1
193	ncak	acak, ancak, nak, cak		0,5
194	wak	awak, bak, cak, nak		1
195	ontu	antu, onti, tonu		0,5
196	jo	ajo, juo, mo		1
197	suo	asuo, duo, juo, muo, suko, suok, supo, suwo, tuo		0,5
198	dlu	dilu, dolu		0,5
199	ye	le, yie		0,5
200	sjak	sojak		



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti kata oya den : oyan  
mosuokkan, moruan.

201	la	(ala)lai,lau,le,sa		1
202	sabonou	bonoh	Sabonou	1
203	ko	(iko)kio,koe,koi,kok,mo,uko		1
204	hina	hino		1
205	nang	ang,nan,nangi,hoang,tang,uang		0,15
206	kmi	(kami)koi		1
207	disekolah	(sakola)	di sakola	1
208	bkok	bekok,bok,kok		1
209	jpuik	(jopuik)		0,15
210	bpo	apo,bapo,upo		0,15
211	niok	liok,naiok,nio	nunok	-0,15
212	mosuon	losuo,masuok,mohon,pasuok,tosuo	maruok kan	0,15
213	dlam	alam,dolam		0,15
214	ko	(iko)kio,koe,koi,kok,mo,uko		1
215	nang	ang,nan,nangi,hoang,tang,uang		0,15
216	dkek	dek,dokel,ikek		0,15
217	du	duo,tu		0,15
218	arti	ati,orti		0,15
219	sogang	sodang,sogan,soghang,sonang,sowang,soyang		0,15
220	jo	(ajo)uo,mo		1
221	nyo	inyo,iyo,nio		1
222	la	(ala)lai,lau,sa,le		1
223	dulu	dilu,dolu		0,15
224	iyoo	iyoo		1
225	tapi	tadi,tali,topi		0,15
226	tnggu	tunggu		1
227	so	aso,mo,sa		1
228	nyo	inyo,iyo,nio		1
229	ko	(iko)kio,koe,koi,kok,mo,uko		1
230	ndak	indak,nak		1
231	jdi	jadi		1
232	cu	cui,ceu,tu	Cucu nioK	-0,15
233	dmam	domam		1
234	plo	elo,palo,pulo		0,15
235	nang	ang,nan,nangi,hoang,tang,uang		0,15
236	iduk	iduk		1
237	opo	(apo)opo,opor,upo		1
238	snak	nak,onak,sanak		0,15
239	jan	ajan,dan,ijan,jam,kan,nan,ujan		0,15
240	bnyak	banyak		1
241	bolion	(baliok)biliok,boli,bolo,botiok,bulio,kolien		1

Scanned by TapScanner

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

242	jo	ajo, juo, mo		1
243	kugang	kuang, lughang		1
244	nanyo	hanyo, tanyo		0,5
245	kenal	konat		1
246	ndak	indak, nak		1
247	kak	akak, bak, cak, kaik, kaki, kan, kau, kok, nak		1
248	mno	ino, mano, mo, moo		0,5
249	jn	ajan, ajo, ang, jian, jam, jue, nan, ujan		0,5
250	wak	uwak, bak, cak, nak		1
251	tsuo	asuo, osuo, tuo		0,5
252	dn	dan, den		0,5
253	kek	dek, ikek, koek, kok, pek		1
254	ko	iko, kio, koe, koi, kok, mo, uko		1
255	mno	ino, mano, mo, moo		0,5
256	subuoh	subuo		1
257	msuok	masuok, suok		1
258	nmor	nomor		1
259	ndk	nak	indak	-0,5
260	bci	bai		0,1
261	utk	utak	untrok	-0,5
262	jak	bak, cak, jam, nak	cak lah	0,5
263	lee	le, leo		1
264	ktek	ketek, koek		1
265	dlu	dilu, dolu		0,5
266	ye	le, vie		0,5
267	tpi	topi		1
268	lun	olun		1
269	tdi	tadi		1
270	io	ibo, iko, ino, iyo, kio, nio		0,5
271	soang	noang, siang, sodang, sonang, sowang, soyang, toang		0,5
272	alah	abalah, alah, ulah		0,5
273	ngumpul	kumpul, lumbu		1
274	kwan	kan, kawan		0,5
275	bpo	bapo, apo, upo,		1
276	jdi	jadi		1
277	bang	abang, ang, baang, tang, uang		1
278	ndeehh	adiek, ondek, indiek, none		0,5
279	caro	cako, cao, cayo		0,5
280	ondehh	ondek		1
281	en	den, dunio		1
282	oti	ato, moti, oji, onti	0,5 tuteb ih ke na	1



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

283	syang	siang, soyang		0,5
284	lsuiong	langsuong		1
285	spo	apo, sapo, supo, upo	skapu	-0,5
286	bisuiik	bisuiok		1
287	dk	dek		1
288	wuo	juo, tuo, muo, wuo		0,5
289	tulo	gulo, pulo		0,5
290	bkok	bekok, bok, kok		1
291	tntu	antu, tontu		0,5
292	manciong	pangciong	namanciong	1
293	lauok	layuok		1
294	yo	yo, mo		1
295	bnjak	banyak		1
296	soang	noang, sodang, sowang, soyang, toang		0,5
297	ngajak	acak, ajak, aghak, abak	mangajak	0,5
298	plo	elo, palo, pulo		0,5
299	abg	aba, abi, abu, ang	abang	-0,5
300	paling	paliong		1
301	dkek	dek, dkek, ikek		0,5
302	sabolun	bolum, daolu, olun		1
303	ngumpue	kumpue		1
304	kumpulnyo	kumpue, punyo		1
305	awk	awak, awi		1
306	payah	paya, pata		1
307	bg	aba, abi, abu, age, agi, bai, bogi	abang	-0,5
308	naang	baang, gaang, hoang, laang, waang		0,5
309	diok	adiok, liok		1
310	tuok	atuok, tuik, tuo, suok		1
311	abng	abang, ang		1
312	lelok	belok, elok, lolok		0,5
313	ngurus	urus		1
314	caro	cako, cao, cayo		0,5
315	kek	dek, ikek, koek, pek		1
316	dulu	dilu, dola		0,5
317	sayi	ayi		1
318	ijn	ijan		1
319	akk	akak, ake		1
320	bdan	badan, dan		1
321	buwok	buwuok		1
322	ssmo	samo		1
323	dlu	dilu, dola		1

Scanned by TapScanner



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

324	sudah	suda, susah	1
325	ketk	ketek	1
326	spayo	supayo	1
327	nang	ang, nan, nangi, noang, tang, uang	0.15
328	ntuok	antuok, atuok, untuok	0.15
329	datng	datang	1
330	langsong	langsung	1
331	cinta	cinto	1
332	kiang	kuang, siang	1
333	kwan	kan, kawan	0.15
334	ruko	buko, luko, suko, uko	0.15
335	buah	bua	1
336	makasih	mokasih	1
337	ondee	ondek	1
338	siacuong	acuong	1
339	smpai	sampai	1
340	mngkin	angin, mungkin	0.15
341	pak	apak, bak, cak, nak	1
342	dpek	apek, dapek	0.15
343	musibah	musiba	1
344	bsuok	nisuok, busuok, suok	0.15
345	kmpuon	kampuon	1
346	cndo	cido, condo	0.15
347	tahun	taun	1
348	ad	ado	1
349	acara	acawo, acak	1
350	tpek	apek, pek, topek	0.15
351	pemudo	pamudo	1
352	mlam	alam, malam	0.15
353	alah	ala, abah, alam, alau	1
354	dayi	dai, dyi, dayo	1
355	soang	siang, sowang, solang, sonang	0.15
356	binatng	binatang	1
357	ataupun	atau, ampun, tuun	atau pun
358	psau	pasau	1
359	supoyo	supayo	1
360	prolu	parelu	1
361	pkai	par, pakai, ukai	0.15
362	dtuok	atuok, datuok	0.15
363	cndok	anduok, cido, condo, codrok, congok	0.15
364	kbak	abak, bak, kubak	0.15

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

365	Lmak	amak, lamak, luak		0.5
366	minta	minto, mintak		0.5
367	utuok	atuok, utuok, kutuok		0.5
368	masing	masiong		1
369	untuk	suntuok, untuo, untuok		1
370	tentang	tontang		0.5
371	nengok	tengok		1
372	je	jie, jue, te		1
373	lansueng	langsueng		1
374	mntap	mantap		1
375	dogou	dongou		1
376	mko	iko, mako, mo, moo, muo		0.5
377	tnyo	inyo, lanyo		0.5
378	kek	dek, ikek, koek, pek	dokek	-0.5
379	pya	aya, paya		0.5
380	dbuek	buek	dubuek	1
381	klian	kan, kawan, kilin, kolien, kudian		0.5
382	sanien	sanqien		1
383	mmtak	mintak		1
384	tuok	atuok, suok, tuik, tuo		1
385	nmpak	nampak		1
386	plang	alang, ilang, olang, pulang, ulang		0.5
387	umasojik	masojik	Uma masojik	1
388	bsa	bia, bisa, bua		0.5
389	kjo	ajo, kio, kojo		0.5
390	mlm	alam, ala, jam, malam, male		0.5
391	ndk	nak	Indok	-0.5
392	tdi	tadi		1
393	dkek	dek, dokek, ikek		0.5
394	suo	suwo, asuo, duo, juo, suok		1
395	kojp	kojo, kojap		0.5
396	dduok	duduok		1
397	kto	kato, kio, koto		1
398	mno	ino, mang, mo, moo		0.5
399	dto	duo, duto		0.5
400	spo	apo, sapo, supo, upo		0.5
401	nmo	mo, namo, nio		0.5
402	bagi	agi, bai, basi, bogi, pagi		0.5
403	sauong	gauong, sawong		0.5
404	cto	cao, cito		0.5
405	wktu	akte, atu, dektu, kutu, wakotu, wakau, uku		0.5



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ohad = minggu / minggu  
 komi = kamir  
 sote = Sabtu  
 Robu . baa = Rabu  
 sanien = Senin

406	siagh	sagha (si)gha siapo		
407	yuong	kuong	buxuon	-0.1
408	beko	bako,bedd,bekok,bezo,buko,teko		
409	kk	kek	atak	-0.15
410	potng	potang	9	1
411	singga	singga	1	1
412	ai	abi,agi,awi (ay)aci,bai		0.15
413	rabu	robv,abu,tabu	bad . robu	1
414	po	apo,mo,upo		1
415	ontu	antu,onti,tontu		0.15
416	nunggu	tunggu	manunggu	1
417	masuokkan	masuok,pasuok		1
418	ngumpuekan	kumpue	mangumpuekan	1
419	hadiah	hadia		1
420	ndak	indak,nak		1
421	fto	foto		1
422	jo	ajo,juo,mo		1
423	bsuok	bisuok,busuok,suok		1
424	pindah	pinda		1
425	bco	baco		1
426	indk	indak,indu		1
427	bsa	bia,bisa,bua,sa		0.15
428	wo	mo,luwo		0.15

kata bernilai 1 sebanyak = 217

- " - 0.15 - " - = 198

- " - -0.15 - " - = 13.

$$\text{maka} = \frac{(11 \times 217) + (0.15 \times 198) + (13 \times -0.15)}{428 \text{ (Jumlah semua kata)}} \times 100\%$$

$$= \frac{809.15}{428} \times 100\%$$

$$= 72.31\%$$



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

INFORMASI DIRI	
	Nama
	Lutfia Hasina Iramani
	Tempat Tanggal Lahir
	Kualu, 09 Februari 1997
	Jenis Kelamin
	Perempuan
	Agama
	Islam
	Anak ke-
	Satu (1)
Jumlah Saudara	
Tiga (3) bersaudara	
Tinggi Badan	
150cm	
Alamat	
Jl. Pekanbaru-Bangkinang km 27, Kualu Nenas	
Pekerjaan	
Mahasiswa	
Golongan Darah	
O	
Alamat E-mail	
<a href="mailto:hananraziq884@gmail.com">hananraziq884@gmail.com</a>	
INFORMASI PENDIDIKAN	
Tahun 2001-2002	TK Darussalam
Tahun 2002-2008	SDN 007 Desa Kualu Nenas
Tahun 2008-2011	MTsN Kampar
Tahun 2011-2014	SMA Negeri 1 Model Kampar Timur
Tahun 2015-2021	S1 Teknik Informatika, Fakultas Sains dan Teknologi UIN SUSKA Riau
INFORMASI KELUARGA	
Nama Ayah	H. Nuryalis (Alm)
Nama Ibu	Hj. Nasma Annur
Nama Adik	Indah Hanna Fajriah dan Raziq Hannan Mubarak